www.nv-online.info

№ 74 (3815)

20 верасня 2013 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

*На простор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...*

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!

*Хто хоча
набываць газету
ў офісе рэдакцыі —
чакаем!*

Нагадваем: у некаторых чытачоў заканчваецца падпісны тэрмін. Не забудзьцеся, калі ласка, прадоўжыць падпіску на IV квартал. Да 27 верасня Вас чакаюць на пошце, а мінчан — яшчэ і ў спецыялізаваных пунктах «Белсаюздруку».

БЫЛО СКАЗАНО...

Александр ЛУКАШЕНКО:

«Давайте разговаривать, давайте вести диалог, и мы обязательно придем к какому-то пониманию»



— Я как глава государства предлагаю всем здравомыслящим и любящим свою страну людям, к какому бы политическому лагерю они ни принадлежали, садиться за стол (круглый, квадратный), посмотреть друг другу в глаза и реально оценить, кто чего стоит и что могут сделать для эффективного улучшения ситуации в стране, а не топать и кричать на площадях. Хотите сражаться и бороться — пожалуйста: боритесь в открытой дискуссии, доказывайте свою правоту, отстаивайте свою точку зрения. Но не через погромы и не с оружием в руках. Подобные действия будут пресекаться незамедлительно, как это было недавно в оплотах демократии.

...Я предложил и Европейскому Союзу, хотел бы предложить и России, другим европейским и международным структурам направить своих представителей для участия в этом "круглом столе". Пусть они заодно посмотрят, кто у нас чего стоит, какие идеи выдвигает и какие цели перед собой ставит. Мы абсолютно открыты и готовы дать им такую возможность, — заявил глава государства. Он также подчеркнул, что путь через санкции и давление на Беларусь бесперспективен...

Давайте разговаривать, давайте вести диалог, и мы обязательно придем к какому-то пониманию.

(Во время выступления на совещании педагогического актива страны в августе 2011 года.)

Чуть более двух лет прошло с того дня, когда прозвучали эти долгожданные слова. Но никакой диалог, ни за круглым столом, ни за квадратным, ни за треугольным, не начался. Почему до сих пор не использован шанс на поиск политического согласия в белорусском обществе? И возможен ли соответствующий шаг в ближайшем будущем?

Ответить на эти архиважные вопросы "Народная Воля" попросила некоторых персон от политики.



Лев КРИШТАПОВИЧ, заместитель директора Информационно-аналитического центра при Администрации президента, доктор философских наук, профессор:

— Мне кажется, проблема заключается не в возможности, а в действительности. Возможен такой "круглый стол" или нет — зависит от действительности, которая в своем раскрытии обнаруживает себя как необходимость. Президент говорил о чем? О возможности. Но речь идет о том, насколько эта возможность является действительной или может превратиться в действительность.

— А что этому мешает?

— Для этого у партнеров должно быть равное отношение друг к другу. Мне кажется, Европейский Союз находится в позиции учителя по отношению к нам. Это неверный подход. Не может быть в данном случае учителей и учеников, должны быть равноправные партнеры процесса. И пока Евросоюз не поймет этой ситуации, возможность останется возможностью...

— Насколько реален, по-вашему, диалог власти и оппозиции?

— Решающее слово все равно будет за Евросоюзом. И круг замыкается...

Понимаете, нет монополии ни у кого на представление о том, какой должна быть страна, демократия... Думаю, и ваша газета должна понимать эту действительную реальность, из которой вытекают все существующие проблемы...

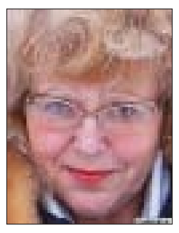


Сергей ПЕЛЮШКЕВИЧ, руководитель пресс-службы президента Республики Беларусь:

— Здесь нужно не мое мнение, а мнение президента. Эти слова сказал ведь глава государства, как я могу делать какие-то заявления.

— Но в Росии ведь пресс-секретарь президента высказывает свое мнение по разным вопросам...

— Нет-нет, в данном случае я вам точно по этому поводу ничего не скажу, здесь нужна позиция президента.



Ірына ВЕШТАРД, старшыня Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Грамада):

— Паколькі я старшыня партыі, то не магу самастойна прыняць рашэнне наконт таго, удзельнічаць у такім "круглым стале" альбо не. І пры наяўнасці часу варта абмеркаваць гэта на пасяджэнні прэзідыума. Аднаасобна такія пытанні вырашаць не хачу. Бо яны тычацца не асабіста Ірыны Зянонаўны, а партыі. Таму я заўсёды раюся — напачатку з кіруючым органам.

Што ўвогуле да ініцыятывы, то ад Аляксандра Рыгоравіча чула вельмі шмат розных думак, іншы раз — нібыта прапаноў. Але, мне падаецца, яны гучалі ў залежнасці ад настрою і канкрэтнай сітуацыі і, на маю думку, не былі да канца прадуманыя...



Татьяна РЕВЯКО, правозащитница:

— Видимо, стол, за который предложил сесть Лукашенко, сгорел, когда был пожар на "Пинскдреве" (*смеется*). А новый еще не сделали...

А если без шуток, то я считаю, что разговор за столом — это серьезная возможность если не решить проблемы, то хотя бы заявить о них открыто тем, от кого во многом зависит их решение. И я пошла бы на такой "круглый стол". И говорила бы в первую очередь о том, что надо прекращать преследование инакомыслия и политических оппонентов, что происходит у нас на протяжении 17 лет. Политические заключенные — это ни в какие ворота! Мы говорим о круглом или квадратном столе, а люди сидят в реальных тюрьмах. И эта проблема, на мой взгляд, сегодня является одной из самых острых...

***

Как видим, никто из наших интервьюируемых не ответил четко на поставленные вопросы. Как заявил руководитель пресс-службы президента, здесь нужна позиция самого президента. А он, видимо, уже забыл, что говорил в августе 2011 года. Напоминаем — и надеемся как-нибудь услышать его мнение по проблеме, которая за прошедшее время не исчезла, а, наоборот, обострилась.

ДИПКУРЬЕР

Вновь поднят флаг

Над посольством Швеции в Минске вновь поднят флаг. Это значит, что оно возобновило работу.

Напомним, что отношения Беларуси и Швеции осложнились после того, как в начале июля прошлого года с борта шведского самолета, несанкционированно пересекшего границу Беларуси со стороны Литвы, над несколькими областями страны, в том числе и над Минском, были сброшены плюшевые медвежата с прикрепленными к ним лозунгами в поддержку свободы слова. Эта акция получила в СМИ название "плюшевый десант".

В ответ на это Беларусь отозвала из Швеции своего посла и предложила то же самое сделать шведской стороне. Весной текущего года белорусская сторона дала согласие на возвращение в Беларусь Временного Поверенного в делах Швеции.

"Посольство Швеции снова открыто для посетителей", — говорится в сообщении на сайте дипучреждения.

При этом шведская дипмиссия пока не возобновила выдачу въездных виз. *"Заявки на получение визы для посещения Швеции по-прежнему принимаются в посольстве Эстонии в Минске"*, — информирует сайт шведского посольства.

SOS!

Все очень плохо

Ни один регион Беларуси не достиг прогнозируемого уровня экономического роста, отмечается в обзоре, подготовленном Министерством экономики.

Объем валового регионального продукта (ВРП) в Минске, а также в Витебской и Могилевской областях в январе—июле этого года сложился ниже уровня соответствующего периода прошлого года, сообщает БелаПАН.

"Во всех регионах отмечается замедление темпов роста ВРП по сравнению с итогами первого квартала 2013 года, наибольшее — в Минской области — 3,9 процентного пункта", — говорится в обзоре.

По оценкам Минэкономики, отсутствие прироста ВРП в Витебской области связано в основном с уменьшением объемов оптового товарооборота продукции нефтехимии, в Могилевской — с сокращением производства продукции промышленности и показателей строительства, в Минске — с работой промышленного сектора.

ВІНШУЕМ!

«Жыве Беларусь!»

Гран-пры на кінафестывалі ў Стамбуле

Фільм "Жыве Беларусь!" узнагароджаны галоўным прызам "Залатыя шалі" на кінафестывалі, які праходзіў у Турцыі з 13 па 19 верасня. На фестывалі яго паказалі тройчы.

Фільм прадставілі сусцэнарыст фільма Франак Вячорка і выканаўца галоўнай ролі Дзмітрый Вінсент Папко.

Журы выбірала пераможцу з 10 стужак з Германіі, Харватыі, Іспаніі, Канады, Ізраіля ды іншых краін. Агулам у фестывалі фільмаў на праваабарончую тэматыку паказалі каля 150 стужак.

Гэта не першая ўзнагарода фільма "Жыве Беларусь!". 13 верасня стала вядома, што ён перамог у секцыі "Панарама" кінафестывалю ў Гдыні. Раней фільм "Жыве Беларусь!" атрымаў узнагароду за найлепшы сцэнарый на кінафестывалі ў Брусэлі.

ПО ПОВОДУ

Алесь СИВЫЙ

Уроки польского

На днях побывал в командировке в Польше, где довелось познакомиться с экономикой страны-соседки. Впечатляет!

А ведь в 1990-е у Беларуси и Польши, как любят многие говорить, были одинаковые стартовые возможности. Правда, поляки, с радостью избавившись от "коммунистического рая", пошли своим путем, а мы начали строить собственное экономическое чудо. Сегодня уже видно, кто и куда пришел.

В Польше сделали ставку на развитие частного бизнеса. По данным Министерства экономики РП, сейчас в стране зарегистрировано около 4 миллионов субъектов хозяйствования. Большинство из них — малые и средние предприятия. Чиновники не скрывают: именно предприниматели спасли Польшу во время кризиса. Приняли на себя основной удар, выжили благодаря гибкости на рынке. Идут инвестиции. Руководитель Польского агентства информации и иностранных инвестиций Славомир Майман рассказывал:

— Если бы мы в начале 1990-х годов не решили широко открыть ворота для инвесторов из-за рубежа, Польши на этом уровне сегодня просто не было бы. Абсолютное большинство банков в стране — тоже в руках зарубежного капитала. Остался только один государственный банк. Откуда было брать в 1991 году финансы нищей стране, которая только вышла из коммунистического строя? Тогда большинство промышленных предприятий не годились для новой экономической системы. Раньше многие польские города работали только на одного клиента — Советский Союз. В 1995 году я приехал в Лодзь, знаменитый центр текстильной промышленности, — картина была удручающая. Здоровые мужики сидели целый день в центре города, пили пиво и играли в карты. Но именно благодаря зарубежным инвестициям Лодзь сегодня — это цветущий город. В 2012 году впервые мы вышли на первое место в Европе по производству бытовой техники западных брендов.

Кстати, именно такой путь Беларуси предлагали в начале 1990-х годов. Страна на это не пошла. Сегодня бал правит государство. А когда все вокруг государственное, можно сказать, что все это — ничье.

Один из крупнейших бизнесменов Польши, который хотел бы инвестировать деньги в белорусскую экономику, спрашивал: *"Я хотел бы купить в Беларуси землю в частную собственность для своих предприятий, чтобы застраховать бизнес. Можно ли это сделать?"* Увы! Но аренда пана Пташека как-то мало устраивала.

Сегодня премьер-министр Михаил Мясникович удивляется: *"Посмотрите, какие объемы валюты вывозят наши люди в Литву, Польшу, другие страны, чтобы купить там потребительские товары. Что, мы не можем сделать их сами?"*

А чего, собственно говоря, удивляться? Не надо из людей делать идиотов. Человек покупает товары там, где они дешевле и качественнее. И если вы за 20 лет ничего путного придумать не смогли, то, может быть, стоит задуматься, куда мы придем в итоге.

Сегодня в Польше только за первые семь месяцев этого года экспорт, несмотря на кризис на Западе, увеличился почти на шесть процентов. Рост экспорта помог решить многие проблемы. 61 процент польского экспорта в прошлом году — экспорт продукции предприятий с зарубежным капиталом.

Так, может, и нам чему-то стоит поучиться у соседей? Или процветание белорусов по-прежнему будет зависеть только от халявной российской нефти? Дадут или не дадут? Кто кого в очередной раз "кинет"? Эдакая авантюрная экономическая схема, в заложниках которой оказалась вся страна.

На рынке "Птак" в Лодзи — самом дешевом и крупном рынке в Центрально-Восточной Европе — я видел, как персонал компании работает с клиентами. Бесплатное питание для водителей, экскурсовод по рынку, решение любых проблем, комната отдыха... Для них каждый клиент — это их благосостояние. Грубо говоря, чуть ли не ботинки вылизывают, чтобы люди приехали за покупками. Потому что это их бизнес, это их деньги, которые они умеют считать.

У нас деньги считают по-другому. *"По сто долларов с носа"* для выезжающих за границу — и вот оно, решение проблемы. Не надо производить свою конкурентоспособную продукцию, создавать для зарубежных инвесторов такую атмосферу, чтобы они в очередь выстраивались в Беларусь. Тем более белорусы — народ терпеливый. Содрать побольше со своих — это фишка белорусской экономической политики. В крайнем случае можно с помощью государственных идеологов и СМИ убедить электорат, что все у нас прекрасно, войны нет и улицы чистые. Правда, сколько ни говори "халва" — слаще во рту не станет. И понимают это абсолютно все. И те, кто обижается, что белорусы вывозят валюту за рубеж, и те, кто стоит в очереди на границе.



ПАЛІТЫКА

Ці ўмяшаецца Абама?

Падчас сустрэч, якія група апазіцыйных беларускіх палітыкаў на гэтым тыдні праводзіць у Вашынгтоне, старшыня Аб'яднанай грамадзянскай партыі **Анатоль Лябедзька** перадаў зварот на імя прэзідэнта ЗША **Барака Абамы**.

Як паведаміў палітык, "зварот вяртае нас у 1994 год, калі ў Будапешце быў падпісаны Мемарандум аб гарантыях бяспекі для Беларусі. Ён замацаваны подпісамі кіраўнікоў ЗША, Злучанага Каралеўства Вялікабрытаніі і Паўночнай Ірландыі і Расіі. Сёння мы канстатуем, што з'яўленне на тэрыторыі Беларусі расійскай ваеннай базы як мінімум выклікае пытанні. Гэта дрэнны трэнд. Аб'яднаная грамадзянская партыя і аргкамітэт па стварэнні партыі "Беларуская хрысціянская дэмакратыя", якія ініцыявалі зварот да Барака Абамы, лічаць, што падпісанты Будапешцкага мемарандума павінны дакладна заявіць аб сваёй прыхільнасці літары і духу дакумента, а Расійская Федэрацыя — зачыніць ваенную базу ў Лідзе, бо гэта супярэчыць і мемарандуму, і Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь".

Нагадаем, што праціўнікі з'яўлення расійскай ваеннай базы пад Лідай спасылаюцца на другую частку артыкула 18 Канстытуцыі краіны, у якой запісана: "Рэспубліка Беларусь ставіць сваёй мэтай зрабіць сваю тэрыторыю бяз'ядзернай зонай, а дзяржаву — нейтральнай".

Нейтральны статус азначае, што ні ў якія ваенныя блокі краіна ўваходзіць не павінна, ніякіх замежных ваенных баз на яе тэрыторыі стварацца не можа.

НАЙНОЎШАЯ ГІСТОРЫЯ

Да Будапешцкага мемарандума ў Беларусі звярталіся нячаста. Напрыклад, у сувязі з заключэннем кіраўніцтвам Беларусі і Расіі Саюзнай дамовы тагачасны кіраўнік парламента Сямён Шарэцкі накіраваў ліст прэзідэнту ЗША Білу Клінтану, прэм'ер-міністру Вялікабрытаніі Тоні Блэру і прэзідэнту Расійскай Федэрацыі Барысу Ельцыну з заклікам выконваць умовы Мемарандума. Саюзны дагавор з Расіяй, заяўляў кіраўнік Вярхоўнага Савета Беларусі, рэальна пагражае незалежнасці Беларусі і накіраваны на інкарпарацыю Беларусі ў іншую дзяржаву насуперак нормам міжнароднага права. Таму Сямён Шарэцкі запатрабаваў ад кіраўнікоў ЗША, Вялікабрытаніі і Расіі выконваць абавязацельствы па абароне незалежнасці Беларусі і, згодна з пунктам 6 Мемарандума, пачаць перамовы.

Беларускія ўлады ў сваю чаргу не аднойчы абвінавачвалі Злучаныя Штаты Амерыкі ў тым, што яны парушаюць Будапешцкі мемарандум, уводзячы эканамічныя санкцыі супраць беларускіх прадпрыемстваў.

Пачала дзейнічаць кампанія «Права выбару»

Сем палітычных структур стварылі кампанію дзеля назірання за выбарамі дэпутатаў мясцовых Саветаў "Права выбару".

"Права выбару" — пераемніца кампаніі назірання "За справядлівыя выбары". Дзейнасць кампаніі будзе акцэнтавацца на працы з кандыдатамі і сябрамі іхніх камандаў, а таксама на мабілізацыі звычайных выбаршчыкаў у справе адстойвання сапраўдных вынікаў галасавання.

Пра гэта журналістам паведамілі прадстаўнікі сакратарыята кампаніі **Ігар Лялькоў** і **Дзяніс Садоўскі.**

У кампанію ўваходзяць:

— Беларуская сацыял-дэмакратычная партыя (Грамада);

— аргкамітэт па стварэнні партыі "Беларуская хрысціянская дэмакратыя";

— грамадзянская кампанія "Гавары праўду!";

— Партыя БНФ;

— рух "За свабоду";

— Беларуская партыя "Зялёныя";

— аргкамітэт па стварэнні Партыі свабоды і прагрэсу.

На іншым флангу

"За адкрытыя і справядлівыя выбары дзеля лепшага жыцця" — гэта яшчэ адна кааліцыя, якая ствараецца прадстаўнікамі апазіцыі. Фактычна з той самай мэтай — прымусіць улады правесці сумленныя дэмакратычныя выбары. Устаноўчы сход гэтай кааліцыі прызначаны на нядзелю 22 верасня.

Сярод заяўленых удзельнікаў Аб'яднаная грамадзянская партыя, Беларуская партыя левых "Справядлівы свет" (былыя камуністы), а таксама чатыры аргкамітэты - па стварэнні Партыі працоўных, Беларускай жаночай партыі "Надзея", грамадскага праваабарончага аб'яднання "За справядлівыя выбары" і "Беларускага руху".

Не выключана, што і гэтая каліцыя будзе прэтэндаваць на тое, каб лічыцца пераемніцай кампаніі назірання "За справядлівыя выбары". Навошта такая канкурэнцыя — не зразумела.

ТЫМ ЧАСАМ

У Палату прадстаўнікоў ад Аляксандра Лукашэнкі ўжо паступіў законапраект аб зменах у выбарчае заканадаўства. Чакаецца, што яны будуць разгледжаны на першай жа восеньскай сесіі 2 кастрычніка.

Праект дакумента ўтрымлівае 13 новаўвядзенняў у заканадаўства аб выбарах і рэферэндумах, у тым ліку — забарону заклікаў да байкоту выбараў з боку кандыдатаў у дэпутаты. У той жа час ніводнай навелы, якая магла б паспрыяць росту даверу грамадства да беларускіх выбараў, кіраўнік дзяржавы не прапанаваў.

ПРОБЛЕМА

Рука не дрогнет

Белорусское государство снизило компенсации за арест невиновных людей

Военный суд Гродно в настоящее время рассматривает дело майора Александра Травкова, который обвиняется в фальсификации четырех уголовных дел. Суть предъявленного обвинения проста. В то время еще капитан Травков, получив дисциплинарное взыскание за низкую раскрываемость преступлений, вдруг резко повысил показатели. По должностным обязанностям он должен был бороться с наркоторговлей. И сейчас следствие обвиняет его в том, что раскрываемость была сделана следующим образом: по четырем делам наркотики были просто-напросто подброшены ни в чем не виновным и ничего не подозревавшим людям.



Разумно и справедливо?

За милицейскую инсценировку люди получали немалые, но реальные сроки — например, восемь лет лишения свободы. Потом, правда, каким-то чудом дела были пересмотрены и фигуранты оправданы. Но, например, не причастный ни к какой наркоторговле Александр Жирлицин отсидел пять лет. За эти годы, проведенные в тюрьме, суд присудил ему 90 миллионов рублей (10 тысяч долларов) компенсации. То есть по две тысячи за год, что-то около 170 долларов за месяц.

Почему такой мизер?

ПО ЗАКОНУ

Гражданский кодекс Республики Беларусь

***Статья 969**. Основания компенсации морального вреда*

Компенсация морального вреда осуществляется независимо от вины причинителя вреда в случаях, когда:

1) вред причинен жизни или здоровью гражданина источником повышенной опасности;

2) вред причинен гражданину в результате незаконного осуждения, применения принудительных мер безопасности и лечения, привлечения в качестве обвиняемого, задержания, содержания под стражей, домашнего ареста, применения подписки о невыезде и надлежащем поведении, временного отстранения от должности, помещения в психиатрическое (психоневрологическое) учреждение, незаконного наложения административного взыскания в виде административного ареста, исправительных работ;

3) вред причинен распространением сведений, не соответствующих действительности и порочащих честь, достоинство или деловую репутацию гражданина;

4) в иных случаях, предусмотренных законодательными актами.

***Статья 970**. Способ и размер компенсации морального вреда*

1. Компенсация морального вреда осуществляется в денежной форме.

2. Размер компенсации морального вреда определяется судом в зависимости от характера причиненных потерпевшему физических и нравственных страданий, а также степени вины причинителя вреда в случаях, когда вина является основанием возмещения вреда. При определении размера компенсации вреда должны учитываться требования разумности и справедливости.

Характер физических и нравственных страданий оценивается судом с учетом фактических обстоятельств, при которых был причинен моральный вред, и индивидуальных особенностей потерпевшего.

По сравнению с Европой

Таким образом, никаких четких указаний на то, каким должен быть размер компенсации, законодательство не дает. "Требования разумности и справедливости" — формулировка весьма обтекаемая. Однако, как нам пояснили юристы, если исходить из практики Европы, то за незаконный арест выплачивается 30—90 евро за каждые сутки в тюрьме.

Таким образом, если ориентироваться на европейские стандарты (хотя нет сомнения, что европейские тюрьмы по мукам, причиняемым человеку, не идут ни в какое сравнение с белорусскими), Александр Жирлицин за пять лет, незаконно проведенных под арестом, должен был бы получить минимум 55 тысяч евро. А максимум — 164 тысячи.

Суммы не астрономические. По крайней мере белорусские суды в обморок не падали, когда озвучивали многомиллионные суммы компенсации морального вреда. Правда, тогда речь шла не о компенсации за сфабрикованные уголовные дела и арест невиных людей. Белорусские суды смело рисовали цифры с многими нулями по искам чиновников и функционеров к независимым СМИ, которые их "обидели".

Вспомним

Лидер ЛДПБ Сергей Гайдукевич взыскал с "Народной Воли" 100 миллионов рублей за то, что мы опубликовали телеграмму, поступившую якобы на его имя из Ирака, хотя на самом деле она была адресована его заместителю. Суд не опроверг ни одного слова в статье, в которой шла речь о сотрудничестве с кровавым режимом Саддама Хусейна по незаконной торговле нефтью. Однако же суд признал, что из-за публикации "переадресованной" телеграммы Гайдукевич сильно морально пострадал. 100 миллионов в 2005 году составляли почти 50 тысяч долларов.

Еще один иск против нашей газеты в 2004 году выиграл глава Гостелерадиокомпании Егор Рыбаков, позже оказавшийся в тюрьме за злоупотребления. "Страдания" Рыбакова от слов, которые со страниц газеты в его адрес высказала известная телеведущая Элеонора Езерская, суд оценил более чем в 25 тысяч долларов. Судей не смутило даже то, что буквально через год-полтора после того, как они так высоко оценили честное имя Егора Рыбакова в суде с газетой, он на 11 лет угодил в колонию по уголовному обвинению.

Вспомним суд Виктора Шеймана с газетой "Навіны" и журналистом Сергеем Анисько. Тогда газета опубликовала материал якобы про дом Виктора Шеймана, а дом, как оказалось, оформлен совсем на другого человека. Виктор Шейман счел, что газета "Навіны" в статье "Кто в теремочке живет" оскорбила его честь и достоинство, и моральный урон оценил в 50 тысяч долларов. Судья удовлетворил иск в полном объеме.

Получается, что те страдания, которые испытали от газетных публикаций Шейман, Гайдукевич, Рыбаков, даже близко не ведомы ни одному заключенному. Если бы Шейман и Гайдукевич ни за что отсидели 25 лет в тюрьме — всю сознательную жизнь — они сегодня получили бы от белорусского суда такую же компенсацию, как за газетные статьи, которые им не понравились.

Абсурд! Откровенный абсурд!

С заботой о бюджете

Так в чем же дело? Где тут справедливость в назначении моральной компенсации, как того требует Гражданский кодекс?

Нету справедливости. Дело в том, что компенсация за незаконный арест выплачивается из государственного бюджета. Соответственно, с заботой о бюджете, а не о пострадавшем человеке ее размер определяется.

В октябре прошлого года житель Гомеля, врач-психиатр Евгений Дедушкин отсудил 50 миллионов за незаконный приговор. Суд постановил выплатить ему компенсацию морального вреда за незаконное осуждение и лишение свободы. В местах лишения свободы он провел более года.

Суть этой истории такова. Летом 2008 года в Новобелицком районе Гомеля произошло несколько поджогов гаражей. На месте одного из возгораний был задержан врач-психиатр Евгений Дедушкин. Он жил рядом и, ведомый обычным человеческим любопытством, пришел на место происшествия, где был задержан милицией и впоследствии обвинен в поджогах. Судом Евгений Дедушкин был признан виновным в "умышленном уничтожении имущества общеопасным способом" (статья 218 УК). За не совершенные Евгением преступления суд наказал его четырьмя годами лишения свободы. Однако в марте 2011-го Дедушкин был полностью оправдан судебной коллегией Гомельского областного суда.

В результате сфабрикованного в отношении него уголовного дела Евгений потерял работу, здоровье, друзей, любимую женщину. Отец Евгения Дедушкина, переживая происходящее с сыном, перенес микроинфаркт, инсульт и остался инвалидом. Дедушкин требовал компенсацию морального вреда в размере 500 миллионов рублей (европейский стандарт), но суд постановил взыскать с казны в его пользу лишь 50 миллионов. При этом прокурор посчитал, что размер возмещения вреда завышен и попросил уменьшить сумму до 30 миллионов. Министерство финансов, в свою очередь, попросило учесть, что возмещение будет производиться из средств республиканского бюджета, в котором не предусмотрен данный вид расходов...

Однако 50 миллионов за чуть более года (в деле Дедушкина) и 90 миллионов за незаконно проведенные в тюрьме пять лет (в деле Жирлицина) — согласитесь, большая разница.

С незаконно осужденным Андреем Бондаренко, который сейчас занимается защитой прав заключенных в рамках проекта "Платформа", государство также торговалось за каждый рубль. Бондаренко провел в заключении 22 месяца и потом был оправдан. В 2012 году суд обязал Минфин выплатить ему 100 миллионов рублей в качестве компенсации.

100 миллионов за "почти два года" и 90 миллионов за пять лет — это тоже большая разница.

Таким образом, можно констатировать, что размеры компенсации, которые государство выплачивает незаконно арестованным и незаконно осужденным людям, в этом году снизились, и весьма существенно. Реальной компенсацией за причиненные страдания (каковой с натяжкой можно было бы считать хотя бы размер средней зарплаты по стране за те месяцы, которые человек отсидел, индексированной по курсу доллара) они и близко не являются.

Как с гуся вода

У любой подлости всегда есть автор. В Гродно судят майора Травкова, хотя приговоры по инсценированным делам выносили конкретные судьи, государственное обвинение поддерживали конкретные прокуроры. Даже адвокаты, видя, что осудили абсолютно невиновного, казалось бы, должны были бить во все колокола, привлекать внимание общественности. Тем не менее все прошло шито-крыто. Будет ли кто-то наказан, кроме ретивого милиционера? А если будет, то как?

ПО ЗАКОНУ

***Статья 392 Уголовного кодекса.** Вынесение заведомо неправосудных приговора, решения или иного судебного акта*

1. Вынесение судьей (судьями) заведомо неправосудных приговора, решения или иного судебного акта —

наказывается лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью, или ограничением свободы на срок до трех лет, или лишением свободы на тот же срок.

2. То же действие, повлекшее тяжкие последствия, —

наказывается лишением свободы на срок от трех до десяти лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью или без лишения.

***Статья 393**. Привлечение в качестве обвиняемого заведомо невиновного*

1. Привлечение в качестве обвиняемого заведомо невиновного лица —

наказывается лишением свободы на срок до двух лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью или без лишения.

2. То же действие, соединенное с обвинением в тяжком или особо тяжком преступлении либо с искусственным созданием доказательств обвинения, —

наказывается лишением свободы на срок от одного года до пяти лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью или без лишения.

3. Действия, предусмотренные частями первой или второй настоящей статьи, повлекшие тяжкие последствия, —

наказываются лишением свободы на срок от трех до десяти лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью или без лишения.

***Статья 395**. Фальсификация доказательств*

1. Фальсификация доказательств по гражданскому или хозяйственному делу лицом, участвующим в деле, или его представителем —

наказывается штрафом или лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью или исправительными работами на срок до двух лет, или арестом на срок до шести месяцев.

2. Фальсификация доказательств по уголовному делу лицом, производящим дознание, следователем, прокурором, судьей или защитником —

наказывается лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью или лишением свободы на срок до трех лет.

3. Действие, предусмотренное частью второй настоящей статьи, повлекшее тяжкие последствия, —

наказывается лишением свободы на срок от трех до семи лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью или без лишения.

Таким образом, теоретически судьи, допустившие необоснованное осуждение невиновного, сами должны пойти под суд. Однако о таких прецедентах ничего не известно.

Ради эксперимента мы решили проверить, работает ли судья Леонид Ермоленков, приговоривший Андрея Бондаренко к семи годам лишения свободы, хотя позднее этот приговор был отменен и Бондаренко полностью оправдан, а государство выплачивало ему компенсацию за незаконный арест.

Леонид Федорович Ермоленков не осужден и даже не уволен. Он по-прежнему работает в суде Первомайского района города Минска. В августе этого года именно он выносил решение об аресте бывшего политзаключенного Владимира Еременка.

Вот такая справедливость!

Светлана КАЛИНКИНА.

ПУЛЬС

Еўрапарламент заклікаў не праводзіць чэмпіянат свету па хакеі ў Мінску

Еўрапарламент прыняў рэзалюцыю, якая тычыцца чэмпіянату свету-2014 у Беларусі.

Міжнароднай хакейнай федэрацыі (IIHF) прапанавана перагледзець сваё рашэнне аб правядзенні чэмпіянату свету па хакеі ў Беларусі ў сувязі з катаваннямі палітычных вязняў.

Нагадаем, у 2009 годзе IIHF прыняла рашэнне правесці чэмпіянат свету-2014 у Мінску.

Сёлета ў маі гэтае рашэнне было зацверджана, нягледзячы на пярэчанні праваабаронцаў і выказванні шэрагу еўрапейскіх палітыкаў. Так што, хутчэй за ўсё, рэзалюцыя Еўрапарламента будзе праігнараванна.

Ну і цэны!

Арэнда кватэр у Мінску з пачатку года вырасла на 20%. Як адзначыла кіраўнік аддзела арэнды жылля агенцтва нерухомасці "Твая сталіца" **Наталля Радзеня,** арэндныя кошты на кватэру зараз дасягнулі свайго гістарычнага максімуму.

Аднапакаёвая кватэра цяпер у сярэднім каштуе 400 долараў, самы мінімальны кошт — гэта 350 долараў, але гэта адзінкавыя варыянты. Што датычыцца двухпакаёвак, то ў сярэднім - 450—500 долараў. І арэнда трохпакаёвай пачынаецца ад 500 долараў.

Паводле слоў Наталлі Радзені, значны ўздым коштаў на арэнду жылля адбыўся з-за студэнцкага буму. Апрача таго, мінулагодняя заява Лукашэнкі пра забарону здаваць у арэнду кватэры, пабудаваныя на льготныя крэдыты, не спрыяла традыцыйнаму спаду коштаў увосень.

Еўракамісія выдзеліла 2,5 мільёна еўра на барацьбу з афрыканскай чумой свіней

Успышкі гэтай хваробы зарэгістраваны сёлета ў Беларусі. Польшча, Літва, Латвія і Эстонія хочуць засцерагчыся ад распаўсюджвання заразы на іх тэрыторыі.

Прадстаўнік Дзяржаўнай харчовай і ветэрынарнай службы Літвы Марус Мацюліс патлумачыў: *"Гэта грошы, выдзеленыя на праграму маніторынгу. Гэта адбор проб ад дзікоў і хатніх свіней, а таксама на дэзінфекцыю ў пагранічных пунктах, на інфармацыйную кампанію, на вызначэнне буфернай зоны — гэта 10-кіламетровая зона, каб заахвочваць жыхароў не трымаць свіней у гэтай зоне і выплаціць ім кампенсацыю".*

Акрамя таго, Літва плануе ўсталяваць плот уздоўж беларускай мяжы. На гэты праект яна запрасіла ў Еўрасаюза 10 мільёнаў еўра. Рашэнне па гэтым пытанні пакуль яшчэ не прынята.

«Мова ці кава» вяртаецца ў Мінск

У Мінску пачынаецца другі сезон моўных курсаў "Мова ці кава".

"Мова ці кава" — бясплатныя гарадскія курсы беларускай мовы, якія пачынала ў Маскве, а потым і ў Мінску журналістка Першага канала **Кацярына Кібальчыч.** Заняткі адбываюцца раз на тыдзень у вечаровы час за кубкам кавы, працягласць — каля 2 гадзін.

За першы сезон у Маскве адбылося 17 заняткаў, на якія прыходзілі каля 30 чалавек. Вядучымі былі **Вольга Вербіловіч** і **Васіль Дранько-Майсюк.**

У Мінску за люты-чэрвень сёлета прайшло 15 заняткаў. На іх збіралася ад 60 да 120 чалавек за раз, так што часам не хапала месцаў. Вядучыя — **Алеся Літвіноўская** і **Глеб Лабадзенка.**

Курсы ладзяцца пры падтрымцы кампаніі "Будзьма беларусамі!" і праходзяць у галерэі "Ў".

ОФИЦИАЛЬНО

Надежда ЕРМАКОВА: «У нас уже идет постепенная девальвация...»

Председатель правления Национального банка Беларуси Надежда ЕРМАКОВА рассказала о девальвации, деноминации и курсе доллара на следующий год.

На этой неделе Надежда Ермакова провела онлайн-конференцию в БЕЛТА. На фоне обесценивания в последнее время белорусского рубля ее "выход в люди" выглядел актуальным. Итак, Ермакова рассказала *(цитаты по БЕЛТА)*:



О девальвации

— Постепенная девальвация у нас идет... Другое дело — мы не должны допустить разовой девальвации — это будет пагубно для экономики. Она (*разовая девальвация.* — "**НВ".**) не дала того результата, который мы хотели бы получить. Наверное, она в принципе редко дает ожидаемый результат. Поэтому текущая плавная девальвация, которая предусмотрена, исходя из среднего курса рубля, который должен работать в экономике, это тоже и есть девальвация.

О деноминации

— Ранее думали, что инфляция будет снижаться и в следующем году настанет период, когда могли бы подойти к деноминации. Но, к сожалению, другие факторы на валютном рынке нас пока сдерживают, поэтому я не могу обещать обязательную деноминацию в 2014 году. Будем считать, искать варианты. Специалисты определяют, когда настанет подходящий период, чтобы это не повлияло существенно на вопросы девальвации и больше на инфляцию.

О курсе доллара

— Если экономика будет расти согласно сделанным прогнозам на 2014 год, то 9500 белорусских рублей — это средний курс по году. Это реальный расчет, который делался совместно Министерством экономики, Министерством финансов и Национальным банком...

Я могу сказать, что в расчетах на 2013 год средний курс рубля к доллару был заложен в 8950 белорусских рублей. По нашим расчетам, он должен быть выдержан, если не произойдет в мире никаких неординарных событий.

Вообще, курс колеблется каждый день в зависимости от спроса и предложения валюты на бирже. Единственный момент: иногда Национальный банк сглаживает существенные колебания курса...

Почему курс так колеблется? У нас очень мало предприятий, страна маленькая. Предприятий, у которых продукция идет на экспорт, мало. И валютная выручка идет не каждый день одинаковая.

О возможной выездной пошлине в 100 долларов

— Нельзя вводить выездную пошлину абсолютно для всех. Следует просчитать, для кого именно вводить эту пошлину. Для тех, кто имеет дополнительный доход и не платит с него налоги, она, может быть, и нужна. Но это нужно просчитать. Однозначно к этому вопросу подходить нельзя.

Об инфляции

— Задача по удержанию инфляции в размере не выше 12% — это совместная задача правительства и Национального банка. Ее решение во многом будет зависеть не только от действий Национального банка, но и от того, какой будет в оставшийся период текущего года динамика регулируемых государством цен на товары и услуги. Основания для выполнения параметра по инфляции есть. В августе инфляция сложилась в размере 0,1%, с начала года — 8,2%. Национальный банк сохранит жесткую антиинфляционную политику, со стороны правительства также предпринимаются все необходимые меры.

О ставке рефинансирования

— С высокой долей вероятности можно говорить, что Национальному банку придется поддерживать более высокий уровень ставки рефинансирования, чем это планировалось в соответствии с Основными направлениями денежно-кредитной политики на 2013 год.

Алесь СВЕТЛАНИЧ.

ПРАВІЛЬНЫЯ СЛОВЫ



Вікторыя АЗАРАНКА: Здароўе не купіш!

Беларуская тэнісістка Вікторыя Азаранка стала паслом праграмы "Дзень былога курца" і ў відэазвароце распавяла пра важнасць здаровага ладу жыцця.

— У маёй кар'еры здароўе — гэта самае галоўнае, — гаворыць спартсменка. — Думаю, гэта самае важнае ў жыцці. Здароўе не купіш! У цябе адзін арганізм, адно жыццё, і іх трэба берагчы. Часам складана выбраць правільны шлях. Менавіта таму я вырашыла звярнуцца да людзей, каб дапамагчы прыняць правільнае рашэнне і пачаць новае жыццё. Мае віншаванні ўсім, хто кінуў паліць!

КРЫМІНАЛ

Шчоўкнулі кайданкі

Скандал у Крычаве. Арыштаваны генеральны дырэктар ААТ "Крычаўцэменташыфер" **Леанід Скоцкі.** Літаральна месяц таму, у жніўні, Аляксандр Лукашэнка наведваў прадпрыемства, запускаў на ім новую лінію, усміхаўся на поўную губу, і нішто не прадказвала бяды.

Як паведамляе сайт Міністэрства ўнутраных спраў, супраць Леаніда Скоцкага распачата крымінальная справа за крадзеж шляхам злоўжывання службовымі паўнамоцтвамі ў буйным памеры. Паведамляецца, што кіраўнік аднаго з найбольшых у Беларусі прадпрыемстваў па вырабе цэменту збіраўся прысабечыць 40 мільёнаў рублёў, выдзеленых на выплату прэміі работнікам. Следчы камітэт шукае іншыя факты незаконнай дзейнасці Леаніда Скоцкага.

Леанід Скоцкі ў статусе падазронага цяпер утрымліваецца ў следчым ізалятары Магілёўскай папраўчай установы "Турма №4". Яго затрымлівалі супрацоўнікі галоўнага ўпраўлення па барацьбе з арганізаванай злачыннасцю і карупцыяй Міністэрства ўнутраных спраў. Сайт міністэрства паведамляе, што кіраўнік "Крычаўцэменташыферу" падпісаў загад аб прэміі працаўнікам за эканомію паліўна-энергетычных рэсурсаў і даручыў аднаму з падначаленых сабраць з прэміраваных пэўную суму грошай. Калі яму перадавалі сабраныя 40 мільёнаў рублёў, яго і затрымалі.

Погляд з Крычава

— Аб праявах карупцыі на гэтым заводзе мы пісалі ў "Вольным горадзе" даўно. Розныя звесткі да нас паступалі ад людзей, якія працавалі там. Паступала інфармацыя, што цягнуць усё, як быццам перад смерцю. А гэтыя 40 мільёнаў рублёў — гэта капейкі ў плане таго, колькі тут было параскрадзена, — гаворыць галоўны рэдактар мясцовай незалежнай газеты "Вольны горад" Сяргей Няроўны.

Па яго даных, заработная плата Скоцкага была немалая, хаця нельга сказаць, што справы на прадпрыемстве ішлі так ужо добра.

"Спроба пастаўляць у Расію цэмент зараз натыкаецца на тое, што пад Калугай расійцы заканчваюць будаўніцтва ўласнага цэментнага завода. Гэта значыць, збываць няма куды будзе", — адзначае Сяргей Няроўны.

"Калі прасачыць па публікацыях у "Вольным горадзе", то мы называлі Скоцкага непрафесіяналам і выпадковым чалавекам", — заўважае крычаўскі журналіст. На яго думку, гендырэктара затрымалі, відаць, "па сукупнасці ўсіх грахоў".

СТРАТЫ

Памёр былы старшыня КДБ Генадзь Лавіцкі

Камітэт дзяржаўнай бяспекі ён узначальваў з лютага па ліпень 1994 года і часта паўтараў, што не пасадзіў ніводнага "палітычнага".

Пайшоў у адстаўку ў сувязі з паразай на прэзідэнцкіх выбарах кандыдата Вячаслава Кебіча, якога ён падтрымліваў. У кастрычніку 1995 быў прызначаны паслом Беларусі ў Ізраілі і адпрацаваў на гэтай пасадзе дзевяць год.

Генадзь Лавцкі памёр 18 верасня на 72-м годзе жыцця пасля цяжкай хваробы. Пахаванне адбудзецца ў пятніцу.

ЖИЛИЩНЫЙ ВОПРОС

40 лет — и износа нет?

Столкнулись с такой проблемой: жилой многоквартирный дом в Пинске, где я проживаю, ***построен в 1973 году***. За время его существования капитального ремонта не проводилось. Тем не менее БРТИ оценивает износ этого жилого фонда ***только в 40 процентов***, причем оценку производит в отсутствии жильцов, желающих приватизировать квартиру и по ценам 2000 года. Ну разве это правильно?..

С уважением — ваша постоянная читательница

Александра Николаевна БРУНДУКОВА.

г.Пинск.

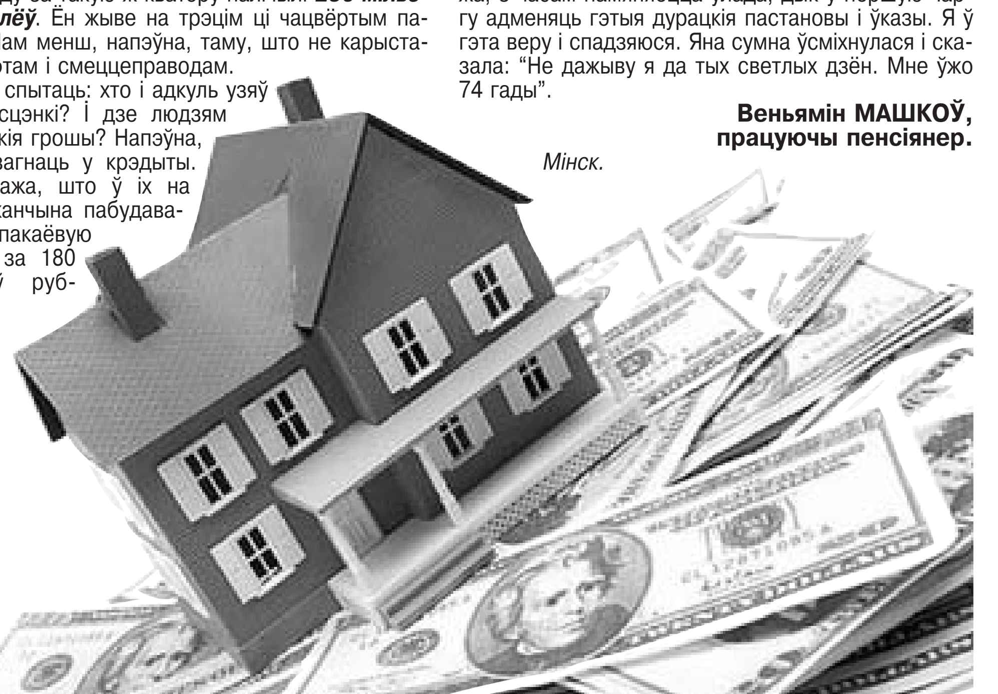
БАЛЮЧАЯ ТЭМА

233 мільёны за прыватызацыю двухпакаёўкі!

14 гадоў таму сын атрымаў ад Міністэрства абароны двухпакаёвую кватэру (53 м2) у раёне Сцяпянка, у панэльным доме на першым паверсе. І мы з жонкай па яго просьбе таксама пераехалі туды. Унукаў дапамагалі даглядаць. І я адразу гаварыў сыну, што кватэру трэба прыватызаваць. А ён казаў: навошта грошы плаціць, яна наша, мы і так можам яе і памяняць, і прадаць. І гэта была вялікая памылка! А цяпер, калі ўлада стала адбіраць у людзей гэтае жыллё, мы зразумелі і пачалі адпаведны працэс. Нам налічылі за прыватызацыю заплаціць ***233 мільёны рублёў.*** З іх 10 працэнтаў адразу — гэта прыкладна тры тысячы долараў. Астатнія на 40 гадоў — каля 500 тысяч у месяц.

Суседу за такую ж кватэру налічылі ***236 мільёнаў рублёў***. Ён жыве на трэцім ці чацвёртым паверсе. Нам менш, напэўна, таму, што не карыстаемся ліфтам і смеццеправодам.

Хачу спытаць: хто і адкуль узяў такія расцэнкі? І дзе людзям узяць такія грошы? Напэўна, хочуць загнаць у крэдыты. Сусед кажа, што ў іх на працы жанчына пабудавала двухпакаёвую кватэру за 180 мільёнаў рублёў. Дык ён крычаў: буду скардзіцца ў Адміністрацыю прэзідэнта! Наіўны ты чалавек, кажу яму, быццам бы там не ведаюць...



Нядаўна ехаў на лецішча ў Каралёў Стан, дык жанчына ў аўтобусе плакала. Усё жыццё працавала настаўніцай, да пенсіі і яшчэ доўга пасля. У домехрушчоўцы пражыла 45 гадоў, а дому 50, ён па тэрміну даўніны хутка павінен ісці пад знос, а ёй трэба цяпер выкупляць гэтыя трушчобы! А калі дом знясуць, тады трэба будзе і за новую плаціць. Кажа: кватэру далі камуністы, але грошы з кніжкі скралі і адбіраюць лукашысты. Па якім праве? Так і дачу сваю прымусяць выкупляць. Абуралася на ўвесь аўтобус. Усе маўчалі. Я толькі сказаў ёй: можа, з часам памяняецца ўлада, дык у першую чаргу адменяць гэтыя дурацкія пастановы і ўказы. Я ў гэта веру і спадзяюся. Яна сумна ўсміхнулася і сказала: "Не дажыву я да тых светлых дзён. Мне ўжо 74 гады".

Веньямін МАШКОЎ, працуючы пенсіянер.

Мінск.

КАРТИНА ЖИЗНИ

Сапоги научился надевать только в армии: летом ходил босиком, зимой — в лаптях...

Прочитал в "Народной Воле" №70 статью ***"Корову забралі немцы, а апошнюю свінню — партызаны".*** Все, что описано в ней, мне до боли знакомо. Мне 76 лет, эпизоды войны помню смутно, зато послевоенное время — как перед глазами. И считаю, что оно было не менее трудным.

Случалось, немцы грабили днем, партизаны — ночью. Людям приходилось прятать скудные пожитки и от тех, и от других. Помню, приехали на лошадях партизаны, наша хата стояла с краю деревни. Зашли в дом, на столе лежала стопка ржаных блинов. Они их забрали и начали кормить лошадей. Мы, голодные дети, стояли и плакали...

Еще немцы любили стрелять кур. Куры настолько это усвоили, что, как только немцы входили в деревню, куры разлетались в разные стороны! Они чувствовали немцев, будто коршунов! Одна наша курица пряталась в лозняке, который был неподалеку, и таким образом дожила почти до конца войны.

Однажды немцы всех жителей нашей деревни согнали в колхозное гумно в д.Дричин бывшего Стародорожского района. Здоровых и молодых людей отобрали и отправили в Германию, а детей и стариков намеревались сжечь. Для этого было все подготовлено, стояли бочки с горючим. Но в Старых Дорогах работал наш разведчик Иван Федорович Брага, который знал немецкий язык и упросил немецкого офицера не уничтожать невинных людей, среди которых была и его родная сестра. Таким образом люди были спасены. Эти факты я могу подтвердить документально.

Когда мы вернулись домой, там уже ничего не было — ни кружки, ни ложки, стояли голые стены. Но люди чудом выжили. Когда пришла Красная армия, образовались колхозы. Нам выделили 15 соток земли вместе с домашними постройками. До войны мы были единоличниками, подвергались раскулачиванию, по этой причине земли власть больше не дала. Пахали на себе — впрягались шесть женщин, а один человек шел за плугом. В колхозе было несколько волов, но их на обработку участков не давали. Потом власть запретила и такой способ обработки земли — тянуть плуг на себе. Мол, что вы позорите страну! В колхозе люди работали за бесценок. Давали на трудодень по 100 граммов зерна. Отец в конце года получил полмешка зерна и принес его на плечах...

Люди выживали как могли. Спасали грибы, ягоды. Весной собирали в лесу заячью капусту (для тех, кто не знает, это такое растение с тремя листочками, кислое на вкус). Из нее готовили щи. Потом шел дикий щавель, который рос на лугу, на побережье реки Птичь. На этих сотках сажали картошку, а какая картошка вырастет без навоза? И ее не хватало. Мать учила нас, детей, чистить картошку так, чтобы снимать только тоненькую шкурку. И этот навык сохранился у меня до сих пор. Для этого надо тонкий, хорошо отточенный нож. Как-то невестка сказала, что она будет забирать очистки для кролей, которых они держат. Я ответил, что у меня очисток нет. Она посмотрела на эти "шкурки" и только головой покачала...

Я как-то читал информацию, что был проведен такой эксперимент: по одному килограмму картошки дали нескольким американским хозяйкам и белорусским. И попросили их очистить. У американских хозяек очисток было десять процентов, а у белорусских — все тридцать. Казалось бы — Америка, богатая страна, мы живем победнее. Но этот эксперимент наводит на определенные размышления...

Во время войны не было соли и спичек. Люди научились добывать огонь кресивом. Находили на поле кремень — черный камень, ударяли им по куску напильника. Возникшая искра попадала на кусочек "губы", которая начинала дымиться и тлеть. А губу добывали так: брали гриб-трутовик, отваривали, затем высушивали и разминали так, чтобы он стал мягким, как вата. Эту губу и прикладывали к искрам. Получалось кресиво. Это кресиво старики носили в кармане, чтобы прикуривать самокрутки. Наша молодежь этого не знает, а об этом стоит рассказывать.

После войны в нашей деревне был магазин. Люди ходили туда за керосином, спичками и солью. Керосин использовали в "газовочке" — это сплюснутая гильза от снаряда, куда наливался керосин и вставлялся "кнот". Кнот — это фитиль. Газовочка дымила, я ставил ее на стол и при ней делал уроки. Помню, насобирал в лесу лисичек. Понес в Осиповичи, за 20 километров, продавать. Продал, купил булку хлеба, еще и на конфеты осталось. По дороге домой почти полбулки съел. Мать меня отругала: что же ты один съел полбулки, а остальным что?..

Я до армии летом ходил босиком, а зимой — в лаптях. И в Осиповичи ходил босиком. В армии старшина учил сапоги надевать...

Вот такую жизнь мы прожили. Многим этого не понять...

С уважением —

Василий Павлович ПИНЧУК.

г.Бобруйск.

РАЗБОР ПАЛЁТАЎ

Як я адсвяткавала Дзень горада

У газеце "Ва-банкъ'" за 9 верасня была надрукавана інфармацыя пра тое, дзе можна цікава правесці час у Дзень горада.

Анансавалі, што ля Чырвонага касцёла 14 верасня стартуе праект газеты "Комсомольская правда" в Белоруссии" па кнігаабмене. Прастаяўшы ля касцёла без малога гадзіну, мне прыйшлося ні з чым вяртацца дахаты. На гэтае "мерапрыемства" я змарнавала амаль тры гадзіны вольнага часу. Чаму было не ўдакладніць у аб'яве, што "Кніжная паліца" адбудзецца толькі ў добрае надвор'е, каб людзі са спальных раёнаў дарма не зрываліся з месцаў?

Другое мерапрыемства я вырашыла наведаць з унукам. Пяцігадовы Ягорка цэлы тыдзень чакаў экскурсію на двухпавярховым аўтобусе па Мінску, якую абяцала турыстычная кампанія "Дромтур". У аб'яве "Ва-банка" было напісана, што адпраўленне ад ратушы — у 16.30. Мы з малым прыехалі на месца, калі яшчэ не было і 16 гадзін. Аднак вялікая чарга з дзецьмі ўсіх узростаў так і не дачакалася абяцанага аўтобуса. Мы прастаялі амаль дзве гадзіны. Няўжо цяжка было каму-небудзь з фірмы прывезці аб'яву, што анансаванага тура не будзе? У чарзе ж стаялі і дзеці-інваліды, і людзі сталага ўзросту!

Вяртаючыся назад у сваю Малінаўку, мы з малым праязджалі ля парка імя Паўлава. Вось тут заяўленае мерапрыемства адбылося, бо два міліцыянеры пры парадзе валэндаліся з мужыком на добрым падпітку. І я пераканалася, што ўсе мерапрыемствы, дзе галоўным атрыбутам была "чарка і скварка", не адмянілі, нягледзячы на дождж.

Наогул, для нашай краіны, як мне падаецца, чарка і скварка даўно ўжо сталі нацыянальнымі сімваламі. Як герб і сцяг.

З павагай —

Галіна САЦЭВІЧ, мінчанка.

P.S. ***Хачу "падзякаваць" усім арганізатарам свята. Наступны раз на такую рэкламу я ўжо не куплюся.***

ВОДГУК

Добрыя намеры былі на... паперы

З цікавасцю прачытаў допіс **Аляксандра Заранка** з вёскі Сырод Калінкавіцкага раёна пад загалоўкам ***"Писк, который никто не хочет слышать",*** надрукаваны ў адным з апошніх нумароў "Народнай Волі". Аўтар узнімае надзвычай жыццёва важнае балючае пытанне аб кампенсацыі савецкіх грашовых укладаў, якія абяцаў вярнуць А.Лукашэнка.

Я таксама добра памятаю, як перад першымі выбарамі, прыклаўшы руку да сэрца, цяперашні кіраўнік дзяржавы запэўніваў тэлегледачоў-выбаршчыкаў, што калі яны за яго прагаласуюць, то ён верне ўклады калі не грашыма, дык халадзільнікамі, тэлевізарамі, іншымі бытавымі прыборамі. Людзі паверылі, у тым ліку і я, і аддалі свае галасы, але, як бачна, памыліліся...

Між тым грашовымі ўкладамі насельніцтва ўмела скарысталіся тыя, хто ў той час быў бліжэй да дзяржаўнай "кармушкі". Чыноўнікі розных рангаў, іх сябры, знаёмыя, родзічы і дзеці за кошт танных беспрацэнтных крэдытаў узвялі вакол малых і вялікіх гарадоў так званыя "царскія сёлы" з двух- і трохпавярховых гмахаў-катэджаў, абнесеных жалезабетоннымі платамі.

Дарэчы, А.Лукашэнка таксама абяцаў разабрацца з тымі, хто незаконна, не за свой кошт пабудаваў шыкоўныя асабнякі, — маўляў, яны будуць канфіскаваны і перададзены шматдзетным сем'ям. Аднак добрыя намеры аказаліся на... паперы, бо не чуваць, напрыклад, каб у Фаніпалі ці Дзяржынску кагосьці пазбавілі нерухомасці.

Галоўны банкір краіны **Надзея Ермакова** на нядаўняй прэс-канферэнцыі заявіла, што дзяржава не мае сродкаў для кампенсацыі ўкладаў і трэба чакаць да лепшага часу. Між тым на штогадовыя ваенныя вучэнні, пакупку новай расійскай тэхнікі, на ўтрыманне амаль стотысячнай арміі, на разнастайныя гулянкі, будаўніцтва лядовых палацаў фінансы ёсць, а на вяртанне кроўных зберажэнняў людзей — не.

Аляксандр Заранок піша, што беларусы — людзі цярплівыя, памяркоўныя, бесканфліктныя, але калі і надалей будзе зніжацца жыццёвы ўзровень, то магчымы сацыяльны выбух у грамадстве. На мой погляд, думка спрэчная.

Выйсці на вуліцу з патрабаваннем лепшых умоў жыцця і вяртання савецкіх укладаў могуць высокаарганізаваныя працоўныя калектывы, а гэта ў першую чаргу шахцёры, металургі, рабочыя мінскіх буйных прадпрыемстваў. Яны пакуль маўчаць, бо атрымліваюць па 8—10 мільёнаў заробку ў месяц і, напэўна, задаволены. Разлічваць на бедных пенсіянераў, якія арганізавана будуць мітынгаваць, не варта, бо пенсіянеры-вяскоўцы атрымаюць ад дзяржавы чарговую падачку ў 100—200 тысяч рублёў і забудуць пра свае "пахавальныя" зберажэнні.

Паважаны Аляксандр Заранок абсалютна правы, калі сцвярджае, што калі ўлада глухая да голасу народа, яна антынародная. Стопрацэнтна згодны!

Сёлетняй вясной я адпачываў у санаторыі "Вяжуці", што ў Маладзечанскім раёне на беразе ракі Вілія. З напарнікам, з якім пражывалі ў адным нумары, правялі бліц-апытанне пастаяльцаў здраўніцы. Спыталіся, як яны ставяцца да А.Лукашэнкі і ці не надышоў час яго змяніць? Вынік наступны.

Жанчыны, у тым ліку і расіяне, канстатавалі, што Лукашэнка сапраўды заседзеўся ў прэзідэнцкім крэсле, але ў яго няма вартага канкурэнта з цікавай перадвыбарнай праграмай. Некаторыя прызналіся, што Лукашэнка проста падабаецца... як мужчына. Трэція былі катэгарычна супраць прыходу да ўлады прадстаўнікоў апазіцыйных сіл і асабліва Партыі БНФ, лічачы іх нацыяналістамі, не разумеючы, што гэта сапраўдныя патрыёты сваёй краіны, якія горача адстойваюць незалежнасць і суверэнітэт.

А вось апытанне адпачываючых мужчын паказала, што прыкладна каля 60 працэнтаў выступаюць супраць неразумнай знешняй і ўнутранай палітыкі. І што характэрна, нават ветэраны вайны, якія, як вядома, не пакрыўджаны ў пенсіях, не адабраюць Лукашэнку ў тым, што ён фактычна шляхам сумніўнага рэферэндуму прыдбаў пажыццёвую ўладу.

Падагульняючы, варта адзначыць, што хаця наша грамадства расколата, але яшчэ не гатова да кардынальных змен. Існуючая сістэма старая, але жывучая... Хаця...

Пажывём — пабачым!

Анатоль ШАРАЕЎ.

Фаніпаль.

СИТУАЦИЯ

Сколько стоит купить место для семейной могилы?

В ноябре 2012 года умер мой отец. И так как мои бабушка, брат и другие родственники похоронены на местном кладбище в Глебковичах, отца мы похоронили там же. Через неделю установили ограду — с прицелом на то, что здесь же со временем будут похоронены и мама, которой уже 85 лет, и брат моего отца с женой — им уже за 80 лет. За изготовление и установку ограды заплатили 4.500.000 белорусских рублей. Раз в месяц я приезжала на кладбище, все было в порядке, а приехала в июле — 80 процентов ограды исчезло! Я написала заявление в милицию о пропаже и возбуждении уголовного дела.

Оказалось, ограду сломал и демонтировал Колодищанский сельский совет. Якобы мы нарушили нормы погребения. Но как я понимаю, если мы что-то нарушили, нас сначала должны были уведомить об этом, дать срок для устранения нарушения, и если бы мы его не устранили, они должны подать на нас в суд и только на основании решения суда произвести демонтаж.

Рядом стоят ограды таких же размеров, и их никто не трогает. Выходит, у нас законы пишут не для всех?

Мы поехали в Колодищанский сельский совет, чтобы выкупить место, которое мы незаконно заняли. И когда задали вопрос землеустроителю о цене, он ответил тоже вопросом: мол, у вас что, есть 50 миллионов?

У нас нет таких денег, и выходит, мы не можем быть похоронены рядом со своими родственниками...

Кстати, в такой ситуации оказалась не одна я — у нас на кладбище несколько таких могил, которые были, как я считаю, разграблены. Боровлянский отдел милиции отказал нам в возбуждении уголовного дела, так как мы незаконно захватили участок для захоронения.

А то, что нас фактически ограбили, никого не волнует...

Л.Н.ДРОЗДОВА.

Минск.

ДЗЯКУЙ!

Мы з сынам ведалі гэтага цудоўнага чалавека

Шаноўная рэдакцыя "Народнай Волі"!

Прашу перадаць шчыры дзякуй спадарыні Лідзіі Савік — аўтару артыкула-ўспаміна аб светлай памяці пісьменніку Алесю Петрашкевічу. Яго свечачка жыцця дагарэла год таму, але выдатны творца павінен застацца ў Кнізе гонару Беларусі надоўга, назаўсёды. Мы з сынам Аляксандрам мелі шчасце быць блізка знаёмымі з таленавітым драматургам і цёплым, сонечным чалавекам. Чыталі яго выдатныя п'есы пра лёс нашай зямлі, публіцыстыку.

Дзякуй, дарагі Алесь Лявонавіч, што Вы былі і застаяцеся з намі, што патрэбны ўсім, хто любіць Беларусь.

Марыя ЛУКАШУК, жыхарка Брэста.

ИЗ ПИСЬМА

Синдром интеллигента

Листая "Беларускую савецкую энцыклапедыю" (Мінск, 1972 г.), наткнулся на трактовку термина *"інтэлігенцыя"*, где между прочими были такие разъяснения: "*Не з'яўляецца асобым класам, самастойнай палітычнай сілай, бо яна не займае самастойнага становішча ў сістэме грамадскай вытворчасці. Яе дзейнасць вызначаецца інтарэсамі тых класаў, якім яна служыць".*

По-видимому, так оно и есть даже сегодня. Интеллигент при всех своих положительных чертах, как и столетие назад, часто слаб и неустойчив в своих положительных стремлениях, не способен к борьбе. Интеллигенты всегда мечтают осчастливить мир, но, встретившись даже с небольшими трудностями, отступают. В них как бы заложен некий "синдром" неспособности к решительным действиям...

С уважением —

Владимир Максимович КОЗЕЛЕЦ.

ТВОРЧАСЦЬ ЧЫТАЧОЎ

Выбары ў лесе

Прыбег заяц і прамовіў: "У лесе адбудуцца выбары!". І заварушыўся лес.

Зубр адразу збег, бо не было чаго есці. "А як выберуць, то зусім памру з галаду!" — падумаў ён.

"Мне і тут добра!" — падумаў воўк, лежачы на палянцы сярод старых пнёў.

Ліса раздумвала нядоўга. "Ведаем мы гэтыя выбары! Пусцяць на футра! Вось і ўсе выбары!" — крыкнула ліса.

"Калі ўсе адмаўляюцца, перамагла я!" — сказала Змяя.

Гэта казка пра тое, як адбываліся выбары ў лесе. А як яны пройдуць у нашай краіне? Хіба не па такім жа сцэнарыі?..

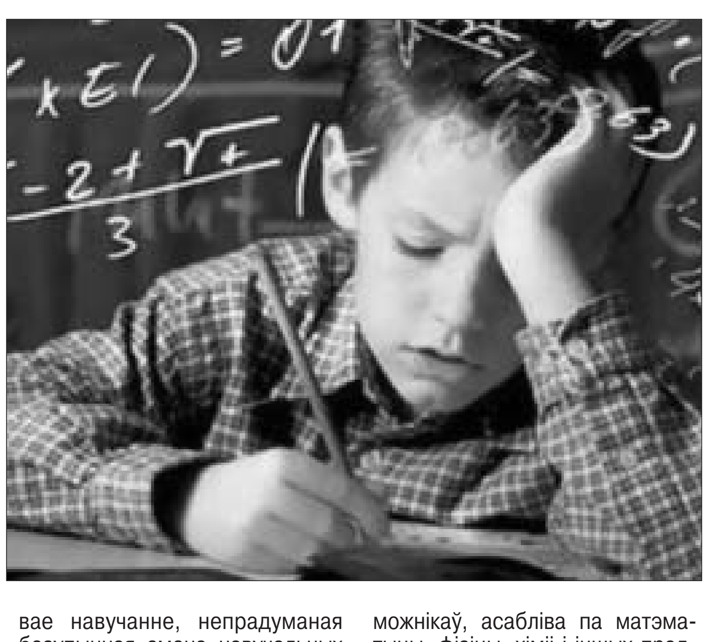
Сяргей ШАМІЁНКА.

Мінск.

РЭЗАНАНС

Рыхтаваць да інстытута павінна школа, а не рэпетытар!

Прачытаў у газеце ад 13 жніўня допіс **Міхася Булавацкага *"Рэпетытар — памочнік настаўніка".*** Цалкам згодны з яго ацэнкай сітуацыі, якая склалася ў сучаснай агульнаадукацыйнай сярэдняй школе. Тое, што вытваралася з ёю на працягу апошніх дзесяцігоддзяў пад лозунгамі рэфармавання, — гэта сапраўдны здзек з такой лёсавызначальнай галіны грамадскага жыцця!



З таго часу, як я пачаў працаваць настаўнікам, мінула больш за 50 гадоў. Варта ўспомніць, з якога часу, на якім этапе гэтых самых "рэформаў" узнікла патрэба ў рэпетытарах.

На пачатку 1960-х гадоў тыя, хто меў намер вучыцца ў ВНУ, атрымаўшы грунтоўную падрыхтоўку ў агульнаадукацыйнай сярэдняй школе, самі рыхтаваліся да ўступных экзаменаў і ў пераважнай большасці паспяхова іх вытрымлівалі.

А потым пачаліся так званыя рэформы: пераход на 11-гадовае навучанне, непрадуманая безупынная змена навучальных планаў, ускладненне зместу падручнікаў, а то і проста дапаможнікаў, асабліва па матэматыцы, фізіцы, хіміі і іншых прадметах. Укаранялася ў практыку жорсткая ацэнка дзейнасці школы па выніках навучання, што прывяло да шматлікіх фальсіфікацый пры выстаўленні адзнак. І многае іншае не садзейнічала павышэнню ўзроўню тэарэтычнай падрыхтоўкі моладзі.

На настаўніка навешалі ўсіх сабак — маю на ўвазе велізарную колькасць абавязкаў, не звязаных з яго прафесійнай дзейнасцю. Вынікі такой "удасканаленасці" не прымусілі сябе доўга чакаць. І яны, безумоўна, не маглі задаволіць вышэйшую школу, якая павінна была адгукнуцца на выклікі часу. Вось тады і ўзнікла патрэба ў дадатковай падрыхтоўцы патэнцыяльнага абітурыента. І бацькі пачалі шукаць рэпетытараў.

Паважаны спадар Булавацкі ў сваіх меркаваннях зыходзіць з таго, што пры больш-менш удалым збегу абставін настаўнік сучаснай школы змог бы навучыць кожнага вучня ў класе да ўзроўню, неабходнага для паступлення ў ВНУ.

Магчыма, дзесьці і ёсць такія Настаўнікі з вялікай літары, але ў пераважнай большасці гэта немагчыма. Дзяржава сама вызначыла так званы "базавы" ўзровень, з якім ні ў якую ВНУ нават не сунешся, і такім чынам падрыхтавала глебу для ўзнікнення інстытута рэпетытараў.

Але ці можна такое становішча лічыць нармальным, прыстасоўвацца да яго? Перакананы, што не. Таму хочацца задаць пытанне: дзе ў цывілізаваных краінах бацькі самі рыхтуюць сваіх дзяцей да вышэйшай школы? Мне падаецца, калі на добры лад, то дзяржава павінна зрабіць усё, каб менавіта ў школе тыя вучні, якія хочуць і могуць стаць студэнтамі, атрымлівалі для гэтага неабходную падрыхтоўку.

З павагай —

Г.С.БУРВАН.

Пінск.

СОРАМ!

Вадзіцелю аўтобуса патрэбны перакладчык...

Захаджу на прыпынку "Каралёў Стан-1" у аўтобус, які ідзе з Бараўлян на аўтавакзал "Маскоўскі". Білет трэба браць у вадзіцеля. Наперадзе жанчына просіць білет да *"станцыі метро "Восток".* А мне, кажу, да "станцыі метро "Усход".

— *Куды?* — неяк разгублена пытаецца вадзіцель. Я паўтарыў.

— Я вас могу довезти до метро "Уручье" или "Восток".

Я ў трэці раз сказаў, што мне трэба да метро "Усход".

За мной маладзіца пачала абурацца:

— *Не задерживайте очередь, он не понимает белорусского, а у нас два государственных языка*.

— *Не разумее нашай мовы, няхай возіць з сабой перакладчыка*, — парыраваў я.

Дарэчы, вадзіцель так і не зразумеў, куды мне трэба. І білет даў да станцыі метро "Уручча".

Не магу сабе ўявіць, каб, напрыклад, ва Украіне таксіст ці суддзя не ведалі ўкраінскай мовы...

Веньямін МАШКОЎ, пенсіянер.

Мінск.

ОСТРАЯ ПРОБЛЕМА

Пустеющая кладовая солнца



Каждый из нас не раз в жизни видел торф, держал его черные комочки в руках, ходил за клюквой по рыхлому, пружинящему под ногами болотному грунту и в общих чертах представляет, что это такое.

С позиций науки образование торфа — результат специфического взаимодействия вещества и энергии в болотных экосистемах. На протяжении тысяч лет природа слой за слоем откладывала отмершие остатки растений в холодные, кислые, слабо насыщенные кислородом болотные хляби. Ее великие помощники — микроорганизмы в такой неблагоприятной для них среде работали плохо. Поэтому вся эта органическая масса, лишь слегка разложившись, уплотнялась и консервировалась на века в приземных толщах.

С легкой руки Михаила Пришвина торфяная залежь получила красивое название “кладовая солнца”. Этим точным образом писатель подчеркнул главное: в физическом отношении торф — почти сплошная органика, созданная при участии солнечного луча. Степень разложения, например, верхового его типа всего лишь 5—15%. Как природный ресурс он может быть использован на топливо, в сельском хозяйстве — на удобрение для полей, на различные органо-минеральные смеси, торфяно-дерновые покрытия, на горшочки для выращивания рассады, на хорошо поглощающую влагу подстилку для скота и т.д.

В химической и в ряде других отраслей промышленности область применения торфа вообще безгранична. Уже сейчас из него производят десятки полезнейших для народного хозяйства веществ: различные кислоты, спирты, воск, глицерин, эфир, парафины, белковые витаминные дрожжи, биостимуляторы роста растений и животных, составы для точного литья в металлургии, антиадгезионные смазки, необходимые для производства пластмасс, натуральные красители, разного рода сорбенты и многое-многое другое.

Солидный набор разнообразных лекарств и косметических средств получает из торфа и медицина. Спектр использования уникального болотного ископаемого все более увеличивается. Из торфа можно изготавливать даже отличную бумагу, но пока для этого хватает другого, более дешевого и быстро возобновляющегося сырья.

По данным на 1988 год, запасы торфа на нашей планете оценивались в 500 миллиардов тонн. Двести из них приходились на бывший СССР (сейчас доля России в мировой болотной копилке составляет 175 млрд тонн). Беларусь во всесоюзном торфяном фонде занимала второе место после РСФСР. Темпы использования торфа до XX столетия были невелики, и это природное богатство многим казалось неисчерпаемым. В царское время торф добывался в целом ряде российских губерний — не в слишком больших объемах и вручную. Начало серьезному торфяно-болотному делу на Руси положил Петр I. Но только в советские годы работы в этом направлении приняли невиданный ранее размах. Человек решительно вторгся в вековые закрома болота, и долго лежавший без движения главный продукт его широким потоком потек из потаенных недр “на-гора”, как говорят шахтеры. Технология добычи торфа совершенствовалась, потоки росли. Осушенная болотная земля покрывалась глубокими впадинами и шрамами. Над ней все чаще стали вспыхивать и подолгу тлеть очаги пожаров. Москвичи, да и многие белорусы тоже, хорошо помнят их едкий, разъедающий глаза и дыхательные органы дым.

Исторически сложилось так, что торфяные залежи стали своеобразной топливной печкой. Первая мировая война и последовавшая за ней революция в России вызвали неслыханную разруху и топливный голод. Положение со снабжением крупных городов углем и горючими жидкостями стало катастрофическим, и взоры соответствующих государственных служб поневоле обратились к местным ресурсам.

На торфяных болотах закипела работа. Нужная по тем временам, но тяжелая, зачастую просто изнурительная. Она хорошо описана в романе Федора Панферова “Бруски”. В 1933 году под Москвой в окрестностях Шатуры начала давать ток первая торфяная электростанция. За ней вскоре были построены и другие. Торф, таким образом, стал важнейшим энергоресурсом в годы становления советской власти. Необходимость заставила широко применять его на эти цели также в период Великой Отечественной войны и сразу после нее, в годы новой разрухи.

Пик освоения торфяных месторождений в нашей стране пришелся на 1960—1970-е годы. Тогда из недр ежегодно извлекалось 35 миллионов тонн торфа, а доля его использования в топливно-энергетической сфере достигала порой 64%.

Но времена меняются. В XX столетии горючее болотное ископаемое из энергетики все более и более стали вытеснять нефть, вода, газ, а затем — и управляемый атом. Поменялись взгляды и на использование самого торфа. Выяснилось, что сжигание его в топках слишком расточительно для экономики. Гораздо выгоднее (в десятки раз) комплексная его переработка с получением новых материалов, не требующая к тому же чрезмерного расхода ценного сырья.

Широкая мелиорация, нанесшая мощный болезненный удар по болотным экосистемам и кладовой солнца (я писал об этом в 2005 году в книге “Таинственный мир болот”) и признанная многими впоследствии большой ошибкой, казалось бы, приучит государственных мужей к благоразумию. Принудит гораздо осторожнее относиться к своему некогда огромному (5,7 млрд тонн) торфяному богатству, ныне заметно ужавшемуся (до 4 млрд тонн, по версии торфоразработчиков) как от прямой добычи, так и от нарушений в сельскохозяйственном использовании, от участившихся после осушения пожаров, водной эрозии и пыльных бурь.

Но его хотят ускоренными темпами расточать и дальше. Уроки с безоглядной мелиорацией, оказывается, не пошли впрок. Чтобы лучше понять, какой бесценный дар природы мы можем в недалеком будущем безвозвратно (подчеркиваю это слово) потерять, я позволю себе здесь некоторые параллели с черноземом. Вот что писал о нем ученый с мировым именем В.В.Докучаев: *“Чернозем для России дороже всякой нефти, всякого каменного угля, дороже золотых и железных руд; в нем — вековечное неистощимое русское богатство”.* Не зря же его не раз пытались купить и вывезти в другие страны знающие толк люди, а фашисты задаром спешно переправляли его в свои края во время Великой Отечественной войны.

Но вещами, которые нужны позарез самим, обычно не торгуют.

Торф по запасам органики и многим другим полезным свойствам наиболее близок к чернозему. Можно утверждать, что для Беларуси он такая же великая ценность, как и чернозем для России. Это наше органическое золото. И сейчас, и — особенно — в будущем. Образовывалось оно буквально по крупицам, по миллиметру в год. На создание метрового слоя уходили тысячелетия, а теперь мы за какие-то две сотни лет (это по успокоительным прикидкам самих торфодобытчиков), а то и раньше, можем уничтожить его весь, если, конечно, когда-нибудь не остановимся. Превратить солнечную кладовую в голую черную пустошь. При современной технике и стремлении наращивать добычу торфа это не проблема. Тех же, кто надеется на природное его восстановление в ближайшие десятилетия или столетия, должен разочаровать: не получится! Условия ныне явно не те, чем 12 тысяч лет назад. Процесс торфообразования в них протекает слабо. Именно поэтому многие ученые считают торф невозобновляемым ресурсом. Таким же, как нефть или каменный уголь.

Но вернемся к реалиям сегодняшнего дня, которые взбудоражили научный мир, любителей природы и продолжают волновать общественность.

17 июня 2011 года Совет министров Республики Беларусь принял постановление №794 “О некоторых вопросах добычи торфа и оптимизации системы особо охраняемых природных территорий”. В нем в основном в интересах предприятий Минэнерго предусматривается разработка торфяных залежей в восьми природных заказниках, представляющих большую биологическую ценность. В “черный” список попали биологический заказник “Морочно” в Столинском районе, “Выгонощанский” в Ивацевичском районе, “Янка” в Шарковщинском районе, “Голубицкая пуща” в Докшицком районе, “Докудовский” в Лидском районе, “Озеры” в Гродненском районе, “Унухальское-1” в Кличевском районе, “Ветеревичский” в Пуховичском районе. Последний благодаря экологической общественности и местной прокуратуре удалось отстоять. Пока! Что будет с ним и остальными дальше, покажет время. Аппетиты у торфяной отрасли, хотя и значительно уменьшились в сравнении с ее расцветом в послевоенные годы, скромными не назовешь. Нынешнюю добычу (3 млн тонн в год с порчей 31,5 тысячи гектаров болот) до 2020 года планируется удвоить, а лакомых кусков все меньше и меньше. И лучшие — в заказниках, национальных парках и Березинском биосферном заповеднике (на последние, кстати, также одно время замахивались). Ясное дело, что их и дальше будут пытаться любыми способами сократить, пока некоторые не погубят окончательно.

Напомню читателям, что заказники обычно создаются как дополнение к системе заповедников, когда нужно сохранить определенные ценные виды растений, животных, характерные элементы ландшафта, интересные геологические объекты и т.д. В них допускается лишь ограниченная хозяйственная деятельность. Причем только такая, которая не несет вреда охраняемым объектам. Добыча торфа изначально к такому виду деятельности не относилась. И это должны понимать как “ верхи”, так и те, кто сейчас претендует на промышленную разработку части заповедных территорий. Ничего хорошего для природы это не сулит. Если говорить о том же Ветеревичском ландшафтном заказнике, то переходное болото с уникальными для Беларуси древостоями сосны и редкими для наших широт растениями — клюквой мелкоплодной и ивой черничной, которые занесены в Красную книгу республики, — фактически будет уничтожено. Это крест на том, ради чего этот заказник создавался!

То же можно сказать и об остальных торфяных массивах, намеченных к исключению из числа заказников. Биологических ценностей в них ничуть не меньше. На сохранение некоторых из них в естественном состоянии потрачены миллионы евро английских и немецких спонсоров, которые в полном недоумении от такого вероломства и теперь сто раз подумают, прежде чем снова раскошеливаться. Голос в защиту наших болот подали даже финские экологи.

Поражает, с какой легкостью мы рубим сук, на котором сидим, руководствуясь лишь сиюминутными запросами. Не успели затихнуть общесоюзные мелиоративные баталии, как подоспели исконно свои, наносящие новые удары по белорусским болотам. В одном месте их лечим (реабилитируем, тратя на это немалые свои и чужие средства), в другом — калечим. Где же логика, господа? Может, хватит перекладывать деньги из одного кармана в другой, не получая в итоге никакой выгоды?

Соединенные Штаты Америки, имеющие достаточные собственные запасы нефти, предпочитают ввозить ее из арабских стран, сохраняя свое нефтяное богатство в неприкосновенности. На черный день. Мы же свое тратим, не колеблясь. Под надуманным лозунгом “энергетической безопасности” (согласно этим и дальним целям как раз лучше бы оставить торф в покое до возможно худших времен). И это при том, что страна обладает колоссальными лесными ресурсами (лесистость около 39%, одна из высших в Европе) и строит атомную электростанцию, которая, по уверению властей, надолго закроет все наши энергетические проблемы и даже даст возможность продавать свободную энергию другим странам.

Одних отходов леса (древесной щепы, продуктов санитарных рубок и пр.) хватит, чтобы компенсировать потерю останавливающихся время от времени ввиду недостатка сырья торфяных заводов (не надо об этом жалеть, они не вечны, к тому же их можно перепрофилировать). Нередко гниет и строевой лес, как это было лет десять назад неподалеку от садового товарищества “Ботаника”. Пора подумать и о разведении в энергетических целях быстрорастущих лесных пород, как это уже делают некоторые страны. Довольно много, особенно в южных районах Беларуси, и других возобновляемых растительных ресурсов. Надо научиться и их правильно использовать, не нанося ущерба природе. В общем, кричать, что у нас с топливом караул, мягко говоря, преждевременно. Не в пустыне живем, хотя и очень торопимся превратить в нее часть своей уникальнейшей территории. Усиленно сдираем кожу с земли-матушки. Да еще какую! Которой цены нет! Которая может еще веками эффективно плодоносить и кормить нас, как естественный и достаточно богатый субстракт для культивирования растений. Я вспоминаю в этой связи высказывание Теодора Рузвельта, 26-го президента США: **“Народ, который разрушает свою почву, уничтожает сам себя”.**

Не стану подробно толковать, насколько важны болотные экосистемы как для самой природы, так и для человека. Об этом уже много сказано и написано, в том числе и в моих книгах, и в трудах моих коллег-ботаников и экологов. Отмечу лишь, что одна клюква (царь-ягода по отзывам специалистов) стоит того, чтобы болота не трогать. Но там ведь есть и многие другие полезные растения, из которых немало лекарственных. Есть редкие виды растений и животных, существование которых немыслимо в других условиях и т.д. Ну и, конечно, не следует забывать о важной гидрологической и климатической функциях болот, которые напрямую связаны с качеством нашей жизни. С водой, которую мы пьем, и с воздухом, которым дышим. Болота эффективно очищают его, так же как и леса.

Присутствие же сфагнума в верховом болоте делает воду почти стерильной. Сошлюсь здесь на один интересный исторический пример. В Америке, в штате Калифорния, есть крепость Форт-Росс, основанная русским путешественником Иваном Кусковым. Отправляясь туда из родной болотистой Вологодчины, он велел наполнить питьевые бочки водой из клюквенного болота, которую считал самой вкусной и мало портящейся. Старожилы утверждали, что она сохраняется дольше речной, колодезной, родниковой и даже кипяченой и дистиллированной.

Намек, думаю, понятен. Столетиями удерживающаяся в надежных моховых хранилищах жидкость эта поистине бесценна. Особенно если учесть острейший дефицит запасов пресной воды на планете. И беречь ее надо как зеницу ока. Как, впрочем, и сами болота — великий дар природы и наше национальное достояние. Растранжирить его легко, но вот с этим-то как раз и не следует торопиться. Особенно с использованием торфа, который следует рассматривать не иначе, как наш важнейший стратегический резерв. Тем более что эти природные консервы, в отличие от приготовленных человеком, никогда не испортятся. Продать при случае их тоже несложно, только брось клич. Богатые арабские страны давно бы его раскупили наравне с черноземом для улучшения свойств и плодородия своих песчаных почв. Проблема заключается лишь в дороговизне транспортировки. А потребить его смогут и наши потомки, о которых мы тоже обязаны позаботиться. Ежели, конечно, захотят. Но, может, они окажутся умнее нас и к тому времени найдут достойную замену органическому золоту. А торф оставят в распоряжении самой природы.

Леонид ЕМЕЛЬЯНОВ,
доктор биологических наук.

Минск.

КОРРУПЦИЯ

Арестован гендиректор ЖКХ Минской области

Сотрудники милиции задержали генерального директора жилищно-коммунального хозяйства Минской области по подозрению в организации коррупционной схемы.

Об этом сообщает пресс-служба Министерства внутренних дел Беларуси.

Десятым управлением (по Минской области) ГУБОПиК МВД проведена проверка в отношении ряда должностных лиц ЖКХ Минской области по соблюдению законности при освоении бюджетных денежных средств, выделяемых на проведение работ в рамках республиканской программы “Энергосбережение”.

В ходе проверки установлено, что генеральный директор государственного объединения “Жилищно-коммунальное хозяйство Минской области”, 1980 года рождения, организовал коррупционную схему, посредством которой похищались крупные суммы бюджетных средств, сообщает пресс-служба МВД.

Сообщается, что одновременно с работой на указанной должности мужчина фактически руководил обществом с ограниченной ответственностью, учредителем которого является его родной брат. Предприятие специализируется на замене тепловых сетей и строительстве котельных.

Также установлено, что подозреваемый, являясь должностным лицом, злоупотребляя своими служебными полномочиями и из личной заинтересованности дал указание своему подчиненному выполнить в период с июня по октябрь 2012 года на объекте “Капитальный ремонт теплоизоляции сетей теплоснабжения в д.Отрадное Любанского района” строительно-монтажные работы с завышением стоимости фактически выполненных работ, что повлекло причинение государству ущерба в особо крупном размере на сумму порядка 700 миллионов рублей.

По данному факту УСК Республики Беларусь по Минской области возбуждено уголовное дело по признакам состава преступления, предусмотренного ч.3 ст.424 Уголовного кодекса (“Злоупотребление властью или служебными полномочиями”).

Вчера, 19 сентября, чиновника задержали.

В ходе проверки выяснилось, что похищенные деньги обналичивались через жену чиновника, оформленную индивидуальным предпринимателем.

Эта информация позволила “заморозить” на подконтрольных счетах 130 миллионов рублей. Наложен арест на имущество в 3,5 миллиарда, в том числе на дорогостоящие автомобили и недвижимость. К слову, фигурант проживает в квартире, которая принадлежит фирме брата.

Очевидно, что подобная преступная деятельность не могла осуществляться без содействия иных должностных лиц, отмечает МВД.

Примечательно, что в среду, 18 сентября, в Солигорске состоялась коллегия ЖКХ Минской области с участием должностных лиц Министерства жилищно-коммунального хозяйства по вопросу подготовки к зимнему периоду, где задержанный выступал одним из основных докладчиков.

БУДЗЬЦЕ ЗДАРОВЫ!

Грып чакаецца ў канцы студзеня

Уздым захворвання на грып гэтай зімой чакаецца ў традыцыйныя тэрміны: у канцы студзеня — лютым.

Як паведаміла загадчыца эпідэміялагічнага аддзела Мінскага гарадскога цэнтра гігіены і эпідэміялогіі **Ірына Глінская**, захворванне чакаецца сярэдняй інтэнсіўнасці. Пры гэтым спецыяліст падкрэсліла, што шмат залежыць ад кожнага чалавека, і заклікала вакцынавацца ад грыпу.

Па яе словах, асабліва важна прышчапіць старых і дзяцей, якія маюць хранічныя захворванні.

Каму зробяць прышчэпку бяплатна?

Загадчыца аддзялення імунапрафілактыкі Рэспубліканскага цэнтра гігіены, эпідэміялогіі і грамадскага здароўя **Вераніка Шымановіч** гаворыць, што Сусветная арганізацыя аховы здароўя прапаноўвае найперш прышчэпліваць ад грыпу цяжарных жанчын, бо вакцынацыя дапамагае не толькі абараніць будучую маці, але і, як паказваюць даследаванні, сфарміраваць устойлівасць да захворвання ў яе дзіцяці, прыводзіць словы спецыяліста БелаПАН.

За кошт дзяржбюджэту будзе праведзена вакцынацыя: дзяцей да 3 гадоў, людзей з хранічнымі захворваннямі або імунасупрэсіяй (прыгнечаннем імунітэту), асоб старэйшых за 60 гадоў, а таксама медыцынскіх работнікаў, дзяцей і дарослых, якія знаходзяцца ва ўстановах з кругласутачным рэжымам знаходжання.

За кошт сродкаў мясцовых бюджэтаў будзе праведзена вакцынацыя школьнікаў і дашкольнікаў, а таксама асоб з сацыяльна не абароненых груп насельніцтва.

Вераніка Шымановіч кажа, што прадпрыемствы і арганізацыі таксама могуць выдзеліць сродкі на вакцынацыю сваіх супрацоўнікаў. Паводле звестак медыкаў, калі прышчэпкі ад грыпу зробяць больш як 70% работнікаў прадпрыемства, то вірус не будзе распаўсюджвацца ў калектыве.

СИТУАЦИЯ

Скандалом закончилось заселение дома на Воронянского

Веселый праздник, громкая музыка, нарядные дети, ростовые куклы — Праздник двора на Воронянского, казалось бы, удался. Выступающие школьники немного подмерзли, однако все были рады и довольны. Ничего на этом общем веселье не предвещало беды. Золотой ключик и шарики у подъезда намекали на то, что уже совсем скоро дом №11 откроет свои двери для счастливых новоселов. Как и обещали, ко Дню города.

К слову, этого события дольщики ждали 5 лет, силы и терпение у многих уже на пределе, поэтому объявление о торжественном заселении все восприняли с огромной радостью. Отпросились с работы, взяли отпуска, пригласили родственников на праздник. Многие собирались въезжать в новое жилье уже с момента получения ключей. Однако не тут-то было. Ближе к назначенному времени общее веселье разбили возмущенные крики из толпы. Представитель администрации района тщетно пытался объяснить людям, что произошла досадная ошибка и торжественного заселения сегодня не будет.

Конечно, эта новость раздосадовала и возмутила дольщиков. “Зачем нас обманули? Зачем устроили эту показуху? Когда мы получим ключи от своих квартир?! Обещали праздник ко Дню города, торжественное заселение, а что мы имеем? Издевательство над людьми!” — негодовал обманутый народ. Заместитель главы администрации Октябрьского района Игорь Жур пытался успокоить толпу, под напором дольщиков приостановил праздник, пригласив всех заинтересованных в ЖРЭО на объяснение.



А заинтересованных, к слову, оказалось немало. Зал был заполнен полностью. Люди обступили представителей администрации со всех сторон, требовали объяснения. Во избежание бунта на жарком мероприятии присутствовала и милиция.

В первую очередь Игорь Жур еще раз извинился за произошедшее недоразумение, пользуясь случаем, поздравил людей с Днем города. Однако дольщиков волновало совсем другое, они то и дело повторяли: “Когда мы получим ключи от своих квартир?! Назовите конкретную дату!” И народ добился примерных чисел: если в начале вечера всем обещали заселение на этой неделе, то к концу мероприятия представитель УКСа Дмитрий Двирко сдался и признался, что дом будет готов в лучшем случае лишь через 2,5 месяца...

После такой информации людей было не остановить. На вопрос о том, будет ли кто-то отвечать за задержку ввода дома в эксплуатацию, заместитель главы ответил положительно. И поставил под сомнение собственное нахождение в должности после соответствующих разбирательств.

Мария СОРОКА,
“Недвижимость”.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Каму Юрый Данькоў паказваў парнафільмы?

Судовыя слуханні справы над уладальнікам сталічнага “Dankoff-клуба” распачаліся ў судзе Маскоўскага раёна.

Праўда, працэс зрабілі закрытым. Магчыма, з-за таго, што ў справе ёсць эпізоды, якія тычацца падрабязнасцяў інтымнага жыцця некаторых асоб. Нагадаем, што Данькова абвінавачваюць ва ўцягванні ў прастытуцыю, падробцы дакументаў, ухіленні ад падаткаў, арганізацыі прытона і нават публічнай дэманстрацыі парнафільма.

Шкода, якую бізнесовец нібыта нанёс дзяржаве, ацэньваецца больш як у 1 мільён долараў!

Данькова затрымалі ў верасні 2012 года.

Аліна ВЕТРАВА.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
20 ВЕРАСНЯ 2013 г.

ПЕРСОНА

Матушка у руля



На предстоящих в воскресенье парламентских выборах в Германии действующий канцлер Ангела Меркель сможет измерить реальный уровень своей популярности в стране. Правда, уже сейчас очевидно, что достойных альтернатив Меркель у немцев просто нет.

За что же немцы любят Меркель и готовы продлить ее канцлерский срок еще на третий период?

На первый взгляд такое отношение избирателей вполне оправданно: в стране продолжается экономический бум, зарплаты растут, число безработных составляет менее 3 миллионов. Зачем же менять успешного менеджера? От добра добра не ищут.

В действительности же в популярности канцлера играют роль многочисленные факторы, которые все вместе и сплетаются в узор под названием "феномен Меркель".

"Еще ни один немецкий глава правительства так не успокаивал народ во время предвыборной кампании, — писал в своем последнем номере "Шпигель". — Вместо того чтобы обсуждать с гражданами вопрос, куда она собирается вести страну, Меркель обращается с избирателями, как с детьми, которые просто должны доверять маме". Важнейшие темы, которые будут определять будущее Германии: энергетический поворот, установление минимальной зарплаты, реформа Евросоюза и многие другие — остались в стороне.

Главный лозунг Ангелы Меркель в настоящей предвыборной кампании — "Меркель".

Mutti — матушкой — называют Меркель уже давно. Образ заботливой матери, которая стремится оградить своих чад от превратностей судьбы, стал неотъемлемой частью имиджа канцлера. "Матушка убаюкивает немцев", — не устают повторять политологи и политкомментаторы. Главное послание Меркель избирателям на этих выборах — "если вы меня переизберете, то у вас снова будут четыре успешных года". Критика и требования обращены в первую очередь к европейским соседям. Это они должны провести реформы, уменьшить госаппарат, сократить расходы... Да, действительно, "железной канцлерше" удалось заставить своих европейских коллег пойти ее путем. И именно благодаря ее непреклонной воле еврозона не развалилась за последние два года. Но внутри страны месседж политика иной. Его главный смысл — "мои дорогие, вы уже и так достаточно сделали, теперь очередь за другими".

Как известно, президента или премьер-министра избиратели меняют или когда дела в стране идут плохо, или когда благодаря перемене хорошо идущие дела пойдут еще лучше, или когда лидер находится у штурвала власти слишком продолжительное время. Относительно Меркель ни один из перечисленных пунктов не подходит, к тому же правящим долгожителем канцлера никак не назовешь.

По сравнению с Гельмутом Колем (16 лет), Франсуа Миттераном, Фелипе Гонсалесом (14 лет) или Маргарет Тэтчер (11,5 года) два канцлерских периода Меркель кажутся лишь началом политической зрелости: за всю историю ФРГ только Курт Георг Кизингер не был переизбран канцлером как минимум на второй срок. А уж до долголетия Жан-Клода Юнкера, премьер-министра Люксембурга с 1995 года, Меркель предстоит еще долгий путь. К тому же немецкий избиратель любит стабильность.

Придя к власти осенью 2005 года, после досрочных выборов, назначенных социал-демократом Герхардом Шредером, Меркель возглавила Большую коалицию, причем с минимальным отрывом ХДС/ХСС от СДПГ в 1%. Уже этот фактор изначально предопределил тенденцию в политической жизни Германии на следующие четыре года: отсутствие сильной оппозиции с критикой канцлера и правительства. Экономический кризис, достигший апогея в 2008—2009 годах, только упрочил эту ситуацию: партнерам по коалиции надо было совместно спасать экономику страны, а не заниматься политической войной.

На этом фоне переизбрание Меркель в 2009 году было предсказуемо. Кризис еще не закончился, но экономика уже снова набирала обороты. Реформы, начатые Шредером с его Agenda 2010, продолженные Большой коалицией и помноженные на ряд успешных антикризисных мер, как, например, помощь автопрому и государственные субсидии работникам предприятий, переведенных на режим неполного рабочего времени, принесли плоды. Из "больного Европы", как еще в 1999 году охарактеризовал ФРГ журнал "Экономист", страна превратилась в "нового гегемона Европы" — согласно тому же изданию, только 14 лет спустя. Социал-демократам же, как младшим партнерам по коалиции, пришлось платить по векселям за участие в правительстве — избиратель их воспринимал лишь как придаток к канцлерскому большинству.

Справедливости ради надо заметить, что Меркель и два ее правительства мало что предприняли для экономического рывка страны. Именно шредеровские реформы рабочего рынка и социальной системы проложили путь к экономическому росту, а остальное довершил бьющий ключом экспорт. Роль правительства просто сводилась к формуле "не вмешиваться — значит не мешать".

Именно в этом политологи и видят секрет успешного правления Меркель: у нее нет изначально четкой позиции, она не действует, а лишь реагирует. От нее не дождаться непопулярных шагов — слишком силен ее страх перед возможным поражением. Ее ситуативный политический стиль характерно проявил себя весной 2011 года после аварии на АЭС "Фукусима". Перед возможной волной массовых протестов против ядерной энергии и угрозой для ХДС проиграть земельные выборы в Баден-Вюртемберге и Райнланд-Пфальце канцлер принимает решение о выходе Германии из атомной энергетики. Принимает и таким образом присоединяется к превалирующему в обществе мнению, хотя сама всегда была сторонницей АЭС.

Прагматизм для Меркель является non plus ultra. Если она считает определенное решение обоснованным, то для нее не существует ни идеологических, ни программных установок. В то время как европейская интеграция являлась на протяжении 60 лет краеугольным камнем ХДС, Меркель выступает за усиление роли национальных государств и урезание полномочий Еврокомиссии. В этом вопросе ей обеспечена поддержка Лондона и Парижа, но гарантировано и сопротивление легковесных стран—членов ЕС. Впрочем, мало кто в Евросоюзе питает иллюзии и по отношению к кандидату от СДПГ Пееру Штайнбрюку. Канцлер ФРГ вне зависимости от партийной принадлежности будет работать в первую очередь на благо своей страны и лишь потом принимать во внимание пожелания и капризы соседей, какими бы справедливыми они ни были...

Карл КУЯС-СКРИЖИНСКИЙ.

ЕВРОПА

После убийства антифашиста Грецию охватили беспорядки

Тысячи людей вышли на улицы разных городов страны после убийства неонацистами антифашиста Павлоса Фиссаса.

Демонстрации закончились столкновениями с полицией. Стражи порядка вынуждены были применить слезоточивый газ и светошумовые гранаты. Сообщается об аресте десятков анархистов.

Митингующие в масках забрасывали полицейских камнями и бутылками с зажигательной смесью, жгли мусорные баки, били витрины, автомобили.

Активист антифашистского движения Павлос Фиссас был убит в ночь на среду. Со слов очевидцев, мужчина поспорил с одним из нацистов в кафе. После этого на него напало несколько десятков человек с дубинками и ножами. Убийство антифашиста вызвало огромный резонанс. Власти Греции резко осудили убийство и призвали воздержаться от насилия и не дестабилизировать ситуацию в стране.

ЧУЛІ?

«Валенса» Анджэя Вайды пазмагаецца за «Оскар»

Польская прэм'ера фільма адбудзецца ў суботу ў Вялікім тэатры ў Варшаве.

Фільм "Валенса. Чалавек надзеі" рэжысёра Анджэя Вайды з'яўляецца польскім кандыдатам на прэмію "Оскар" за лепшую замежную карціну, паведамляе Польскі инстытут кіно.

У галоўных ролях зняліся Роберт Вянцкевіч, Агнешка Грахоўска, а таксама Збігнеў Замахоўскі, Мацей Штур і іншыя. Фільм распавядае пра працу Валенсы ў Гданьску на суднабудаўнічым заводзе, і пра тое, як у жніўні 1980-га ён узначаліў гістарычны страйк, што прывяло да стварэння прафсаюза "Салідарнасць".



ВЕРА

«Не прасіце грошай за таінствы»

"Калі людзі пабачаць эканамічны інтарэс, то адыдуць ад Касцёла", — заявіў Папа Францішак на сустрэчы з ксяндзамі ў Рыме.

Папа Рымскі заклікаў пробашчаў, каб яны не прасілі ў вернікаў грошай за таінствы. "*Часта здараецца, што асобу, якая прыйшла па таінства, просяць заплаціць грошы. Так быць не павінна"*, — заявіў пантыфік.

Папа Францішак падкрэсліў, што асоба ў Касцёле павінна адчуваць сябе як дома, а не адчуваць сябе выкарыстанай.

Былы мітрапаліт Буэнас-Айрэса падзяліўся ўласнымі ўспамінамі. Ён расказаў, як адзін са святароў у Аргенціне прызнаўся, што не бярэ ад вернікаў грошай за імшу. Ён казаў, што мае скарбонку, а вернікі пакідаюць колькі могуць. *"А ў мяне цяпер у два разы больш сродкаў, чым калісьці"*, —расказваў ксёндз.

"Людзі шчодрыя", — дадаў, каментуючы гісторыю, Папа Рымскі.

ЗАГАДКА

Янтарную комнату ищут в Дании

Бесследно исчезнувшая в конце Второй мировой войны Янтарная комната может оказаться спрятанной в Дании. Об этом со ссылкой на бывшего моряка военно-морских сил Германии 90-летнего Вильхельма Крафта сообщила австрийская газета DerStandard.

Летом 1944 года Крафт служил под норвежским городом Берген на немецкой подводной лодке, которая была затоплена союзниками. Во время спасательной операции он получил ранение и был доставлен вместе с тремя сослуживцами в военный госпиталь в город Скаген. После выздоровления его и еще сорок семь молодых солдат переправили в глубокий тыл в деревню Асаа. Она находится в северной части полуострова Ютландия.

Взвод разместили в здании бывшей школы недалеко от железнодорожной станции. В обстановке строгой секретности в закрытом от доступа посторонних лиц районе солдаты с раннего утра до позднего вечера копали глубокие бункеры размером шесть на четыре метра.

После того как работа была закончена, под покровом ночи на станцию прибыл товарный состав всего из нескольких прицепных вагонов. Случайно заглянув в один из них, Крафт увидел, что он доверху заставлен деревянными ящиками разного размера. Тот факт, что поезд усиленно охраняли, позволял предположить, что груз очень ценный. Под страхом расстрела вышестоящее начальство взяло с Крафта и других военнослужащих клятву о неразглашении данных о секретной миссии.

Более 60 лет моряк хранил тайну. Но теперь живых свидетелей тех событий больше не осталось. Поэтому Крафт перед смертью решил рассказать миру об увиденном на маленькой станции в далеком 1944 году.

Пенсионер не исключает, что в деревушке могли закопать легендарную Янтарную комнату, которая до сего времени так и не найдена. В этой связи бывший моряк вооружился старыми документами вермахта, снимками со спутников и прибыл на место событий в деревню Асаа. Он нанял команду из местных жителей, которые помогают ему в поисках. Слух о приезде Крафта быстро разнесся по округе. В скором времени на месте появились странные личности с металлоискателями. Датские власти не чинят кладоискателям никаких преград. А тем временем небольшой местный отель и бары переполнены посетителями.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Financial Times: Вместо Баумгертнера арестовать должны были Керимова

Основной акционер ОАО "Уралкалий" Сулейман Керимов винит себя в аресте генерального директора этой компании Владислава Баумгертнера. По данным Financial Times, ехать в Минск на переговоры с Мясниковичем должен был Керимов.

Как пишет Financial Times со ссылкой на источник, близкий к олигарху, Керимов действительно ведет переговоры о продаже своей доли акций "Уралкалия", поскольку "всерьез обеспокоен за жизнь и здоровье" арестованного в Минске Баумгертнера. "На кону жизнь, а вопрос — только в деньгах", — цитирует Financial Times анонимного собеседника.

Со ссылкой на неназванного топ-менеджера "Уралкалия" издание также отмечает, что решение о выходе из соглашения с "Беларуськалием" (обе компании в 2005 году учредили ЗАО "Белорусская калийная компания", которое занималось экспортом производимой ими продукции) совет директоров "Уралкалия" принимал "без согласования с администрацией президента России, где обычно одобряются подобные решения. Этим, как считает издание, и можно объяснить позицию президента РФ Владимира Путина, который вместо безоговорочной поддержки "Уралкалия" заявил лишь о желании погасить конфликт. Как утверждает источник, Керимов винит себя в том, что не смог предусмотреть политических последствий своих действий.

Информатор также рассказал, что в конце августа Сулейман Керимов сам собирался ехать в Минск по приглашению премьер-министра Беларуси Михаила Мясниковича, чтобы обсудить ситуацию вокруг Белорусской калийной компании. Однако Владислав Баумгертнер настоял на том, чтобы поехать вместо Керимова (гендиректор "Уралкалия" был арестован 26 августа после переговоров с Мясниковичем).

Разрешение конфликта — это "просто вопрос цены", утверждает источник издания.

Напомним, 30 июля российская компания "Уралкалий" объявила о выходе из состава белорусско-российского ЗАО "БКК", объяснив это тем, что белорусская сторона начала экспортировать продукцию "Беларуськалия" в обход совместной компании.

26 августа Следственный комитет Беларуси объявил о возбуждении уголовного дела в отношении ряда руководителей БКК, среди которых председатель наблюдательного совета БКК, гендиректор "Уралкалия" Баумгертнер. Они обвиняются по ч.3 ст.424 УК (злоупотребление властью и служебными полномочиями). Баумгертнер задержан и находится в СИЗО КГБ.

2 сентября Следственный комитет сообщил о возбуждении уголовного дела в отношении Сулеймана Керимова. Он также обвиняется в организации злоупотребления властью и служебными полномочиями.

ЧИТАЛИ?

Книга рекордов Гиннесса 2014

"Книга рекордов Гиннесса" сегодня издается более чем в 100 странах мира на более чем 23 языках. Первая книга была напечатана в 1955 году и сразу взлетела на вершину британского списка бестселлеров.

Самая последняя книга из этой серии — "Книга рекордов Гиннесса 2014 года". О некоторых рекордах из нее мы сегодня расскажем.



1. Самый быстрый бег на каблуках

Юлия Плечер из Германии пробежала 100-метровку на высоких каблуках за 14,5 секунды.



2. Самая гибкая

Лейлани Франко из Филиппин настолько гибкая, что является обладателем сразу нескольких рекордов. Например, она прошла 20 метров, прогнувшись в задний мост (гимнастический термин) всего за 10,05 секунды. Положение "задний мост" предполагает, что у человека, прогнувшегося назад, руки и ноги находятся на полу.



3. Самое большое количество модификаций тела у пары

Виктор Хьюго Перальта из Уругвая и его жена Габриэла Перальта из Аргентины могут похвастаться 77 модификациями тел, в числе которых 50 пирсингов, 11 нательных имплантатов, 5 зубных имплантатов, 4 расширителя ушей, 2 болта в ушах.



4. Самая длинная женская борода

Самая длинная борода среди женщин принадлежит Вивиан Уилер из США. Ее длина 25,5 см.



5. Самая большая в мире кошка

Лигр Геркулес, являющийся гибридом льва и тигрицы, живет в заповеднике дикой природы в Южной Каролине. Кошка весит 418 кг при росте 3,3 метра.

КУЛУАРЫ

Прима-балерина Екатерина Олейник уехала в Америку

Она заключила контракт с Вашингтонским балетом. Сменил работу и ведущий мастер сцены Большого театра оперы и балета Денис Климук — он теперь танцует в труппе Санкт-Петербургского государственного академического театра балета Бориса Эйфмана.

Екатерина — одна из самых способных молодых балерин, Денис — тоже сильный танцовщик. Даже не очень щедрый на публичные комплименты знаменитый хореограф **Валентин Елизарьев** восхищался Климуком и Олейник, называл их звездами. Одним словом, это серьезная потеря для Национального академического Большого театра оперы и балета. Как там восприняли их отъезд?

— Климук остался в штате театра — он в творческом отпуске, — рассказали "Народной Воле" в Большом. — *Так что пока он полностью от нас не ушел. Выйдет ли на сцену в этом сезоне? Не исключено, что будет приезжать... Сейчас от Эйфмана в наш театр возвратился* ***Юрий Ковалев*** *— он точно так же в свое время уезжал работать в Петербург. И приезжал к нам уже на гастроли с "Братьями Карамазовыми". В Минске Юрий бывал нечасто, хотя в некоторых спектаклях в течение года на нашей сцене появлялся.*

А Катя уехала в Вашингтонский балет. Навсегда или нет — точно не известно. В любом случае это будет полезная стажировка. Ей нужно развиваться. Она всегда завоевывала призовые места на престижных международных конкурсах, и ей поступало много интересных предложений..

При этом в театр пришло много молодежи из хореографического колледжа. Год назад взяли вообще почти весь выпуск (и некоторые уже отлично проявили себя). А в этом сезоне повезло не всем...

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

«Перемены мне были просто необходимы...»

"Народная Воля" разыскала белорусскую балерину в Штатах и выяснила, как она там обустроилась, планирует ли через какое-то время вернуться в Беларусь.



Екатерина Олейник

Родилась в Минске. Окончила Белорусский государственный хореографический колледж.

Вот список только некоторых наград, которые за последние годы Екатерина привезла с различных конкурсов: лауреат Международного балетного конкурса в Хельсинки (Финляндия) (2012), почетный приз на I Международном конкурсе балета и хореографии в Пекине (2011), лауреат VIII Международного хореографического фестиваля-конкурса "Танцевальный Олимп", Берлин (Германия, 2011), приз Capezio на IX Международном конкурсе артистов балета в Джексоне (США, 2010), лауреат II Корейского международного балетного конкурса (Сеул, 2009).

— Хотела бы внести ясность: я не разрывала контракт с белорусским балетом, — *сразу отметила Екатерина*. — И буду танцевать в Минске с мая до конца сезона.

— Знаю, что не так давно вам предлагал контракт Национальный театр балета в Майами, вы долго раздумывали и в конце концов отказались. Наверняка было много и других заманчивых предложений. Почему решили ехать именно в Америку?

— Контракт в Майами — не единственный, который мне предлагали за последние несколько лет. Но все они не казались мне привлекательными. Мне нравится театр в Минске с очень комфортной сценой, с хорошим репертуаром...

Так получилось, что в конце прошлого сезона я получила два очень интересных предложения. И, подумав, я выбрала Washington ballet. Наверное, можно сказать, что так сложилась судьба.

— Штаты — это другой конец света. Там все по-другому: люди, традиции, даже еда. Не страшно было бросить все, что знакомо и привычно?

— Согласна, здесь все совсем не так, как у нас. И каждый день не перестаю удивляться чему-то новому!

Но, как любой артист и творческий человек, я нахожусь в постоянном поиске, открываю для себя новые горизонты. И в настоящий момент перемены мне были просто необходимы. Я хотела попробовать новые направления в танце, поработать с другими педагогами. Ни в коем случае не хочу сказать, что в Минске мне этого не хватало! Но в какой-то момент происходит привыкание, а это плохо для творчества...

Язык танца — международный. Думаю, мы должны стирать границы и дарить свое красивое искусство всему миру.

— Решение уехать принимали самостоятельно или все-таки советовались с теми, кто является для вас авторитетом?

— В основном решала сама. Но прислушалась к важным и близким людям, которые только поддержали меня.

— В Washington ballet вы танцуете или преподаете? Уже адаптировались или еще нет? И как у вас с английским?

— Конечно, я танцую. Сейчас репетируем "Жизель". Здесь нахожусь три недели. Могу сказать, что английский уже немного лучше, чем пару недель назад, но еще есть над чем работать. А что касается адаптации, то... Я просто принимаю то, что есть у меня здесь на сегодняшний день. Очень большая разница во всем.

— Если не секрет, планируете ли вы вернуться в Беларусь?

— Конечно! В Беларуси я получила образование, стала артисткой, балериной, поэтому с удовольствием приеду в родные стены!

А В ЭТО ВРЕМЯ

«Буду искать работу»

Прошел слух, что народная артистка Беларуси ***Людмила Кудрявцева*** *тоже намерена уйти из Театра оперы и балета.*

"Народная Воля" попросила балерину прояснить ситуацию.



— Я уже не в новый театр, а на пенсию могу собираться, — *со смехом ответила Людмила*. — Хотя, конечно, если без шуток, то слухи не всегда возникают на пустом месте. Вы же понимаете, что балетная карьера короткая. Я, конечно, могу продолжать танцевать, но переезжать в другой театр уже не имеет смысла. Все театры приглашают молодых, которые могут на несколько лет подарить себя сцене.

Я понимаю, что мне нужно переключиться на что-то другое. Я заканчиваю магистратуру в Питере — остался последний год. Вот сейчас напишу диплом и буду искать работу. Причем такую, которая поможет мне продержаться в этом мире на достойном уровне. Работая педагогом в Беларуси, этот уровень поддержать весьма непросто. Я очень хотела бы остаться в театре, преподавать здесь, мне есть что рассказать и передать следующим поколениям, но... Приходится делать выбор: или преподавать за деньги, или служить высокому искусству — почти бесплатно...

Если говорить о зарплатах в театре, то все очень индивидуально и зависит от твоей занятости и востребованности. Конечно, есть ставка, но у нас баллная система: заработок зависит от того, сколько спектаклей станцуешь в месяц. И так почти везде. Просто так денег никто не платит.

У меня занятость сейчас колоссальная. Такое ощущение, что наш театр пытается побить мировой рекорд по премьерам! Мы каждый месяц выпускаем или оперную, или балетную премьеру. Сентябрь, октябрь, ноябрь — три балетные премьеры! Помимо того, что у нас каждый день идет разнообразный репертуар. Одним словом, в театре можно проводить круглые сутки. Вот сегодня с 10 до 16 репетиции, через час — снова. Домой прихожу только поспать. И в кордебалете тоже заняты от и до.

Что касается отъездов наших звезд в другие театры, то хорошо, что руководство театра отпускает артистов на подобные гостевые контракты. Театр не теряет артистов, они всегда могут приехать сюда и танцевать, но при этом у них есть возможность творческого роста и заработка...

ЗНАЙ НАШИХ!

Юрий Городецкий поет у Пласидо Доминго

Испанский оперный певец, дирижер-постановщик в Вашингтонской опере и Опере Лос-Анджелеса Пласидо Доминго заметил белорусского тенора ***Юрия Городецкого*** *на одном из конкурсов и предложил ему стажировку.*



"*Молодой белорусский тенор выступает на лучших площадках мира: во Франции, Италии, Бельгии, Канаде, США и других странах,* — писали журналисты о Городецком. — *2012 год у Юрия был посвящен Вольфгангу Амадею Моцарту. Летом в Каннах певец исполнил партию солирующего тенора в "Реквиеме" Моцарта, на концерте присутствовал князь Монако Альбер. В Большом театре России Городецкий спел партии Феррандо в опере "Так поступают все женщины" и Тамино в "Волшебной флейте".*

При этом Юрий выходит и на сцену белорусского Большого театра.

Марина КОКТЫШ.

ЗА КАДРАМ

Яўгенія КРУКАВА: «Рэжысёр з Беларусі паклікаў мяне здымацца ў кіно»



Адна з самых прыгожых расійскіх актрыс Яўгенія Крукава распавяла, што стала актрысай дзякуючы... беларускаму рэжысёру.

Праўда, ягонае імя яна не назвала.

Пра сваё асабістае жыццё і пра тое, як вырашыла выйсці на сцэну, Яўгенія распавяла часопісу "Караван историй".

— Я паступіла ў архітэктурны інстытут, — успамінае актрыса. — *А побач з ім — "Щепка", куды аднойчы трапіла на студэнцкі спектакль. У зале аказаўся рэжысёр з Беларусі, які адбіраў маладых акцёраў, ён раптам запрасіў мяне здымацца ў кіно. Ну скажыце, якая 18-гадовая дзяўчына ўстаіць перад такой прапановай?*

І на здымачнай пляцоўцы я закахалася! З першага погляду — і назаўжды. У прафесію. Зразумела, што буду актрысай. Вось ніколі не хацела, не марыла, а з гэтага моманту проста ведала: буду. Бог яго ведае, адкуль узялася зусім мне не ўласцівая нахабная ўпэўненасць, якая крута павярнула жыццё.

Напэўна, так адбываецца, калі аднекуль зверху падказваюць — гэта тваё. Дзіўнае адчуванне! Цудоўнае! Калі няма месца комплексам, перажыванням, сумневам — ёсць абсалютнае і спакойнае разуменне: без гэтага тваё жыццё немагчыма...

Я раптоўна кінула архітэктурны інстытут, з-за чаго ўпершыню моцна пасварылася з мамай. Яна не падзяляла маёй упэўненасці ў акцёрскай будучыні, якая ўзнікла быццам на пустым месцы. Што ж, сёння, будучы мамай, я яе разумею.

Аднак я мела рацыю. Пры паступленні ў тэатральны інстытут дзівілася сабе: не было ніякага хвалявання, перакананасць, што прымуць, — 500 працэнтаў! І мяне прынялі...

Карціна, у якой сыграла сваю першую эпізадычную ролю Яўгенія Крукава, здымалася на "Беларусьфільме". Аднак гэтыя здымкі прайшлі безвынікова — кадры з маладой актрысай пазней не ўвайшлі ў фільм...

Вера ВІР.

ПРОЩАЛЬНЫЕ СЛОВА

Его боготворили зрители и обожали женщины...

На днях не стало известного артиста Театра-студии киноактера Петра Юрченкова.



— Похоронили Петра Юрченкова, человека добрейшей души и удивительного таланта, заслуженного артиста Республики Беларусь, — *написала в своем интернет-дневнике в день похорон известного актера драматург и поэтесса* ***Светлана Бартохова.*** — Правда, "заслуженным" его объявили только года два назад, незадолго до инсульта, после которого он так и не оправился и уже ни разу не вышел на сцену своего родного Театра-студии киноактера, которому служил верой и правдой с момента его открытия. Он так и не успел поносить это запоздалое звание...

Когда В.Арро *(русский и советский драматург, детский писатель)* увидел Петра Юрченкова в спектакле по своей пьесе "Смотрите, кто пришел", он отметил, что это лучший Кинг, который когда-нибудь появлялся на сцене. И добавил, что если бы снимался фильм по этой пьесе, то именно Юрченков играл бы главного героя...

Красавец, умница, великий труженик, виртуоз...

Его боготворили зрители.

Обожали женщины.

Любили и уважали друзья и партнеры.

И, несмотря на все это, судьба его — горький пример вопиющей несправедливости и вечный укор тем, кто был рядом.

Сотоварищи по театру, особо не напрягаясь, получали звания и какие-то высокие награды, а Петр Петрович самоотверженно тащил на себе весь репертуар, буквально сжигая себя в каждом спектакле, и это воспринималось всеми как должное. За 30 лет никому из чиновников от культуры не пришло в голову хоть как-то отметить его ежедневный творческий подвиг, несмотря на то, что все вокруг знали: Юрченков — артист уникальный, незаменимый, поцелованный Богом!

Вспомнили о нем и снизошли только к концу его жизни, когда уже стало верхом неприличия и дальше не замечать его и замалчивать... И только в 60 лет он стал наконец заслуженным артистом, хотя давно уже был по-настоящему народным...

Лучше позже, чем никогда? Не знаю... Не думаю... Все хорошо вовремя...

На панихиде я так и не подошла к микрофону — душили слезы, ком в горле не давал говорить...

Наверное, я сказала бы присутствующим, что когда-то специально для Петра Юрченкова написала пьесу "Поле битвы" и горжусь, что роль в этом спектакле-долгожителе стала для него одной из самых любимых. И почти в каждой своей пьесе я писала для него роли, потому что артист такого содержания и профессионализма заслуживал, как никто другой, чтобы под него работали драматурги...

Я сказала бы, что добрые слова надо говорить человеку при жизни, а не вдогонку улетающей в иной мир душе... Что раздача званий — это вежливость власть имущих, которая им самим ничего не стоит, но дорого ценится теми, кто положил свою жизнь на алтарь искусства...

И попросила бы прощения у Пети за всех, кто вольно или невольно участвовал в несправедливости, от которой он так долго и так терпеливо страдал, не жалуясь и не говоря об этом вслух...

Петенька, дорогой, ты прости нас... Мы тебя очень любим...

Вечная тебе память...



Сцена из спектакля "Филумена Мартурано".

ВЕРНІСАЖ

Пяць дырэктараў і 100 ікон

Кіраўнікі найбуйнейшых усходнееўрапейскіх музеяў адкрылі выставу праваслаўнай іконы. І нечакана зрабілі сенсацыю: беларуская "Маці Божая Адзігітрыя" старэй на 200 гадоў, чым меркавалася раней!

Сто іканапісных твораў старажытнага мастацтва канца XIV — пачатку XV стагоддзя з Траццякоўскай галерэі, Нацыянальнага музея Белграда, Кіева-Пячорскага запаведніка і маскоўскага прыватнага Музея рускай іконы прадстаўлена на выставе ў сценах Нацыянальнага мастацкага музея Беларусі. Нашу частку экспазіцыі склалі іконы з фондаў Мастацкага музея, Нацыянальнай акадэміі навук, музеяў Полацка і Гродна.

Даўно ў нашым музеі не прысутнічала адначасова столькі дырэктараў, такі магутны сінкліт музейшчыкаў — высокіх прафесіяналаў, эрудытаў, тонкіх знатакоў, як на адкрыцці вернісажу "Праваслаўны свет". На прэс-канферэнцыі, прысвечанай выставе, не раз паўтаралася, што прадстаўленыя іконы — творы мастацтва сусветнага ўзроўню. І, безумоўна, старадаўнія намоленыя святыні, якія нясуць важную духоўную інфармацыю.

Журналістам была абвешчана сенсацыя: пасля прагляду дырэктарамі музеяў нашай пастаяннай экспазіцыі беларускай іконе "Маці Божая Адзігітрыя" была зменена атрыбуцыя. У нас яна датавалася канцом XVI стагоддзя. Маскоўскія і ўкраінскія спецыялісты "састарылі" яе на дзвесце гадоў, яны ўпэўнены, што "Адзігітрыя" — XIV стагоддзя нараджэння. Гэта важна: чым старэйшы абраз, тым ён больш каштоўны. А ў нашым музейным фондзе старадаўніх абразоў XIV стагоддзя няшмат.

З дырэктарам прыватнага Музея рускай іконы **Мікалаем Васільевічам Задарожным** мы размаўлялі аб рэстаўрацыі ікон.

— Старажытны абраз мае, як правіла, 4—6 слаёў запісу, так як пакост, якім яго пакрывалі, цямнеў, і кожныя 70—100 гадоў іканапісец альбо па контурах аднаўляў старую



ікону, альбо пісаў на старой дошцы зноўку, часам паварочваючы яе дагары нагамі, — распавёў Мікалай Васільевіч. — *А рэстаўратару трэба зараз раскрыць абраз, вызваліць яго ад напластаванняў. Але вечнае пытанне: а магчыма, запіс больш таленавіты, чым першапачатковы варыянт? У Вялікім Ноўгарадзе, напрыклад, ужываюць тэхналогіі расслаення — здымаюць позні запіс, але цалкам захоўваючы яго. Грандыёзная праца.*

Маскоўскі прыватны Музей рускай іконы, які ўзначальвае Мікалай Васільевіч, мае ў сваіх запасніках 1000 абразоў. Гэта самы буйны ў свеце прыватны музей старажытнарускага мастацтва і першы прыватны музей ікон у Расіі. Я пацікавілася: хто ж уладальнік гэтай калекцыі?

— Стварэнне музея — позыў аднаго чалавека, маскоўскага калекцыянера Міхаіла Юр'евіча Абрамава, — прызнаўся Мікалай Васільевіч. — *Я таксама займаюся іконамі — амаль 50 гадоў, з 1964 года. Так, тады збіраць іконы было крыху дзіўна. А я яшчэ студэнтам хадзіў па вёсках. Абразы былі складзены ў людзей на гарышчах, у скрынях. На званіцах валяліся ў галубіным памёце. Іншы раз закапаны былі ў зямлі: маўляў, дзеці-камсамольцы абраз дома трымаць не дазваляюць. Але мы тады нават не збіралі абразы XVIII—XIX стагоддзяў. Шукалі старажытныя, каб XVI—XVII! І толькі Захад сваёй цікавасцю ў сярэдзіне 1970-х гадоў падштурхнуў рускіх калекцыянераў збіраць і ўсё астатняе.*

Калекцыяніраванне ікон — тонкі, інтымны духоўны момант. Мы з сябрамі ўпэўнены: не калекцыянер шукае абраз, а абраз шукае калекцыянера, свайго часовага захавальніка. Гэта даказана велізарнай колькасцю выпадковасцяў. Якія не выпадковыя.

Выстаўка "Праваслаўны свет" у Нацыянальным мастацкім музеі будзе доўжыцца да 5 снежня.

Алена МАЛОЧКА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.15 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 22.55 "Зона Х".
09.10 "В центре внимания".
10.05 "Отдам жену в хорошие руки". Худ.фильм.
12.10 "День в большом городе".
13.20 "Старажытнае слова. Лёс Міхала Баброўскага".
13.50 "Сентябрь 1943-го. Недетский дневник".
14.15 "Вокруг планеты".
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 "Журналистское расследование".
15.55 "Завтра — это мы!".
16.20 "Все путем!".
16.45 "Время счастья". Худ.фильм.
19.20 "Специальный репортаж".
20.00 "Форум".
21.00 "Панорама".
21.45 "Билет на двоих". Сериал.
23.30 "День спорта".
23.40 "Мы. Верим в любовь". Худ.фильм.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.05 "Жить здорово!".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Закрытая школа". Сериал.
12.10 "Самый лучший муж".
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Ясмин". Сериал.
16.15 "Домработница". Сериал.
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет".
19.00 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "Мосгаз". Сериал.
22.15 "Тюдоры". Сериал.
00.20 "Конан-варвар". Худ.фильм.
02.30 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Утренняя почта".
12.00 "Прямой эфир".
13.00 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55, 17.10 "Путейцы". Сериал.
18.05 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
18.55 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
20.40 "Простая жизнь". Сериал.
22.35 "Принцип Хабарова". Сериал.
23.45 "Русский чернозем".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
10.55 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.10 "Дело вкуса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Дельта". Сериал.
21.20 "Ментовские войны". Сериал.
23.30 "Карпов". Сериал.
00.20 "Предатель". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 10.25, 13.50, 18.30, 23.00 "Дневник "ХороШоу".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Неделя".
09.40 "Большой завтрак".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Женщины XX века".
13.55 "Большой город".
14.30 "Звездный ринг".
15.40 "Другая страна".
16.20 "Наше дело".
16.50 "По закону".
17.20 "Минщина".
18.35 "Обманутые наукой".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Хаос". Худ.фильм.
23.05 "Военная тайна".
00.55 "Профессиональный бокс".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Журов-2". Сериал.
10.20 "Навіны надвор'я".
10.55 Пляжный футбол. Чемпионат мира. Россия—Парагвай.
12.20 Теннис. Токио. Женщины.
14.30 "Крутой поворот". Худ.фильм.
16.45 "Белорусское "Времечко".
19.00 "Краповый берет". Сериал.
21.25 "КЕНО".
21.30 "Интерны". Сериал.
23.05 "Реальные пацаны". Сериал.
00.05 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 Мультфильмы.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Обручальное кольцо". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.15 "Портрет с дождем". Худ.фильм.
10.50 "Вместе".
11.45 "Общий рынок".
12.25, 03.10 "Клон". Сериал.
15.25, 22.30 "Слово за слово".
16.20 "Черный ворон". Сериал.
18.25 "Беларусь сегодня".
19.00 "Закон и порядок. Преступный умысел". Сериал.
21.25 "Акценты".
21.40 "Зов сердца".
23.20 "Принцесса и нищий". Сериал.
01.15 "Седьмой день". Худ.фильм.

Беларусь 3

07.30 "Дабраранак".
08.00, 19.10, 00.05 "Калейдаскоп".
08.05 "Гадзіннік спыніўся апоўначы". Маст.фільм.
09.50, 22.25 "Доктар Жывага". Серыял.
10.35, 22.00 "Дыя@блог".
11.05 "Навальнічны перавал". Маст.фільм.
14.25, 23.35 "Святло далёкай зоркі".
14.55 "Разам з ім".
15.25, 23.15 "Пра тое, што помню і люблю".
15.50 "Дунечка". Маст.фільм.
17.30 "Наперад у мінулае".
17.55 "Лабірынты".
18.25 "Ад зямлі, ветру і сонца".
18.55 "Маем рэчы".
19.15 "Варатар". Маст.фільм.
20.30 "Калыханка".
20.45 "Канстанцін Заслонаў". Маст.фільм.

Белсат

07.00, 12.15 "ПраСвет".
07.25, 12.40 "Зона "Свабоды".
07.55, 13.10 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
08.20 "Два на два".
08.45, 13.35 "Будучыня працуе". Дак.фільм.
10.15 "Euromaxx".
10.40 "Форум".
11.25 "Час гонару". Серыял.
15.00 "Праект "Будучыня".
15.25 "Схаваныя злачынствы". Маст.фільм.
16.55 "Палітыканы". Серыял.
17.40 "Відзьмо-невідзьмо".
18.05 "Еўропа сёння".
18.35 "Назад у будучыню".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 19.30, 20.00 "Навіны".
19.15 "Агляд медыяў".
19.20, 20.10 "Агляд падзей культуры".
19.25, 20.15 "Dэвайс".
19.40 "Размова".
19.50 "Не прапусці!".
20.35, 00.40 "Асабісты капітал".
21.00, 01.00 "Аб'ектыў".
21.25 "Папросту разам". Маст.фільм.
23.05 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
01.25 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

ВТОРНИК, 24 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.30 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.10 "Зона Х".
09.10, 17.40 "Дыши со мной. Счастье взаймы". Сериал.
10.10 "Белые Росы". Худ.фильм.
12.10 "День в большом городе".
13.20 "Все грани безумия".
13.55, 22.00 "Билет на двоих". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 "Специальный репортаж".
15.45, 00.15 "Тридцатилетние". Сериал.
16.50 "Здоровье".
19.20, 23.55 "Сфера интересов".
19.55 "Анна Герман". Сериал.
21.00 "Панорама".
23.45 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Закрытая школа". Сериал.
12.10 "Самый лучший муж".
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Ясмин". Сериал.
16.15 "Домработница". Сериал.
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Наша Белараша".
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Мосгаз". Сериал.
23.25 "Вечерний Ургант".
00.00 "На грани". Худ.фильм.
02.10 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Особый случай".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 "Марьина роща". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55, 17.10 "Путейцы". Сериал.
18.05 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
18.55 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
20.40 "Простая жизнь". Сериал.
22.35 "Принцип Хабарова". Сериал.
23.45 "Специальный корреспондент".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
10.55 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.10 "Дело вкуса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Дельта". Сериал.
21.20 "Ментовские войны". Сериал.
23.30 "Карпов". Сериал.
00.20 "Предатель". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 10.25, 13.50, 18.30, 23.00 "Дневник "ХороШоу".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Секреты древних красавиц".
09.45 "Чистая работа".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Центральный регион".
13.55 "ХороШоу". 1/2 финала Международного музыкального проекта.
16.00 "Представьте себе".
16.50 "По закону".
17.20 "Минщина".
18.35 "Нам и не снилось".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Школа воров". Худ.фильм.
23.05 "Живая тема".
00.05 "Автопанорама".
00.30 "Холостяки". Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Журов-2". Сериал.
10.25 Пляжный футбол. Чемпионат мира. Голландия—Аргентина.
11.45 Теннис. Токио. Женщины.
13.55, 21.30 "Интерны". Сериал.
15.30, 23.05 "Реальные пацаны". Сериал.
16.45 "Белорусское времечко".
19.00 "Краповый берет". Сериал.
21.25 "КЕНО".
00.00 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Плей-офф.

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 Мультфильмы.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Обручальное кольцо". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.15 "Седьмое небо". Худ.фильм.
11.05 "Новости Содружества. Культура".
12.25, 02.30 "Клон". Сериал.
15.25, 22.30 "Слово за слово".
16.20 "Черный ворон". Сериал.
18.25 "Союзники".
19.00 "Закон и порядок. Преступный умысел". Сериал.
21.25 "Акценты".
21.40 "В мире каменных джунглей".
23.20 "Принцесса и нищий". Сериал.
01.10 "Вареники с вишней". Худ.фильм.

Беларусь 3

07.30 "Дабраранак".
08.00, 17.15, 00.10 "Калейдаскоп".
08.05, 17.20, 00.15 "Галасы з мінулага".
08.15, 13.55 "Камертон".
08.50 "Маем рэчы".
09.00 "Дрэва за акном. Мастак Яўген Ігнацьеў".
09.35, 22.30 "Доктар Жывага". Серыял.
10.20, 22.05 "Дыя@блог".
10.50 "Варатар". Маст.фільм.
12.00, 23.45 "Святло далёкай зоркі".
12.30, 23.20 "Неразгаданыя людзі".
12.55 "Росчырк часу".
13.10 "Любча. Восем дзён лета".
13.35 "Палескі пачастунак".
14.25 "Пра тое, як Колька і Пецька ляталі ў Бразілію". Маст.фільм.
14.50 "Уніз па Ясельдзе-рацэ".
15.05 "Магія дрэва".
15.15 "Канстанцін Заслонаў". Маст.фільм.
16.30 "Віталь Цвірко. Паэзія пейзажу".
17.00 "Музей Якуба Коласа".
17.30 "...А світанні тут ціхія". Маст.фільм.
20.30 "Калыханка".
20.50 "Маё каханне". Маст.фільм.

Белсат

07.00, 12.00, 19.00, 23.10 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
08.35, 13.35 "Асабісты капітал".
08.55, 14.00, 21.00, 01.05 "Аб'ектыў".
09.25, 14.25 "Еўропа сёння".
09.50, 14.55 "Назад у будучыню".
10.00, 15.05 "Дом". Серыял.
11.30 "Мелодыя душы". Дак.фільм.
16.35 "Незалежныя". Дак.фільм.
17.25 "Эксперт".
18.00 "На колах".
18.30 "Без рэтушы". "Няпростае вяртанне". Рэпартаж.
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.15 "Агляд медыяў".
19.20, 20.10 "Агляд падзей культуры".
19.25, 20.15 "Сальда".
19.30, 20.00 "Навіны".
19.40 "Размова".
19.50 "Не прапусці!".
20.30, 00.40 "Рэмарка".
21.25 "Dekalog 89+". Кароткаметражны фільм.
21.50 "Спазнай свет: "Дэкларацыя неўміручасці". Дак.фільм.
22.20 "Форум".
01.35 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

СРЕДА, 25 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.30 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.10 "Зона Х".
09.10, 17.40 "Дыши со мной. Счастье взаймы". Сериал.
10.00, 19.55 "Анна Герман". Сериал.
11.00 "Невероятные истории любви".
12.10 "День в большом городе".
13.20 "Все грани безумия".
13.55, 22.00 "Билет на двоих". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 00.15 "Тридцатилетние". Сериал.
16.30 "Земельный вопрос".
17.00 "Врачебные тайны".
19.20, 23.55 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
23.45 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Закрытая школа". Сериал.
12.10 "Самый лучший муж".
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Ясмин". Сериал.
16.15 "Домработница". Сериал.
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Наша Белараша".
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Мосгаз". Сериал.
23.25 "Вечерний Ургант".
00.00 "Омен". Худ.фильм.
02.00 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Особый случай".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 "Марьина роща". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55, 17.10 "Путейцы". Сериал.
18.05 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
18.55 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
20.40 "Простая жизнь". Сериал.
22.35 "Принцип Хабарова". Сериал.
23.45 "Старатели морских глубин. Найти затонувшие миллиарды".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.10 "Дело вкуса".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.40 "Говорим и показываем".
19.35 "Дельта". Сериал.
21.20 "Ментовские войны". Сериал.
23.30 "Юрий Сенкевич. Как уходили кумиры".
23.55 "Карпов". Сериал.
00.45 "Предатель". Сериал".

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 10.25, 13.50, 18.30, 23.00 "Дневник "ХороШоу".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 18.35 "Нам и не снилось".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Минск и минчане".
13.55 "Школа воров". Худ.фильм.
15.40 "Живая тема".
16.50 "По закону".
17.20 "Минщина".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Друзья и любовники". Худ.фильм.
23.05 "Секретные территории".
00.05 "Добро пожаловаться".
00.30 "Холостяки". Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Журов-2". Худ.фильм.
10.20 "Великолепная семерка".
10.55 "Репортер "Белорусского времечка".
11.50 Теннис. Токио. Женщины.
14.00, 21.35 "Интерны". Сериал.
15,35, 23.10 "Реальные пацаны". Сериал.
16.45 "Белорусское времечко".
19.25 Гандбол. Лига чемпионов. "Динамо-Минск" (Беларусь) — "Вардар" (Македония). Прямая трансляция.
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".
00.05 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. 1/4 финала.

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 Мультфильмы.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Обручальное кольцо". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Позови меня в даль светлую".
11.00 "Общий интерес".
12.25, 03.00 "Клон". Сериал.
15.25, 22.30 "Слово за слово".
16.20 "Черный ворон". Сериал.
18.25 "Секретные материалы".
19.00 "Закон и порядок. Преступный умысел". Сериал.
21.25 "Акценты".
21.40 "В мире чудес".
23.20 "Принцесса и нищий". Сериал.
01.15 "Портрет с дождем". Худ.фильм.

Беларусь 3

07.30 "Дабраранак".
08.00, 18.45, 00.15 "Калейдаскоп".
08.05, 18.50, 00.20 "Галасы з мінулага".
08.15 "Скарбніца Віцебшчыны".
08.45 "Пад аблокамі".
09.15 "Лаўрышава".
09.35, 22.35 "Доктар Жывага". Серыял.
10.25, 22.05 "Дыя@блог".
10.50 "...А світанні тут ціхія". Маст.фільм.
13.50, 23.50 "Святло далёкай зоркі".
14.15, 23.20 "Роднай песні ваявода".
14.50 "Пад крылом анёла".
15.10 "Маё каханне". Маст.фільм.
16.30 "Экслібрыс".
16.40 "Тэлевёрсты".
17.10 "Элегія".
17.30 "Карані".
18.00 "Мара пра космас".
18.30 "Маем рэчы".
19.00 "Вясёлыя рабяты". Маст.фільм.
20.30 "Калыханка".
20.45 "Шукальнікі шчасця". Маст.ф.

Белсат

07.00, 12.15, 19.00, 23.15 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
08.30, 13.45 "Рэмарка".
08.55, 14.10, 21.00, 01.15 "Аб'ектыў".
09.25, 14.40 "На колах".
09.50, 15.05 "Прыгоды пана Міхала". Серыял.
10.20, 15.35 "Спазнай свет". "Дэкларацыя неўміручасці". Дак.фільм.
10.55 "Эксперт".
11.25, 16.10 "Форум".
16.55 "Ранча". Серыял.
17.45 "Асабісты капітал".
18.05 "Праект "Будучыня".
18.30 "Над Нёмнам".
18.50 "Калыханка для самых маленькіх".
19.15 "Агляд медыяў".
19.20, 20.10 "Агляд падзей культуры".
19.25, 20.15 "Сальда".
19.30, 20.00 "Навіны".
19.40 "Размова".
19.50 "Не прапусці!".
20.35, 00.50 "Маю права".
21.25 "Глыбокая вада-2". Серыял.
22.15 "Невядомая Беларусь". "Вясна". Дак.фільм.
22.50 "Відзьмо-невідзьмо".
01.40 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

ЧЕТВЕРГ, 26 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.30 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.10 "Зона Х".
09.10, 17.40 "Дыши со мной. Счастье взаймы". Сериал.
10.05, 19.55 "Анна Герман". Сериал.
11.05 "Невероятные истории любви".
12.10 "День в большом городе".
13.20 "Самобытные культуры".
13.55, 22.00 "Билет на двоих". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 00.15 "Тридцатилетние". Сериал.
16.30 "Коробка передач".
17.10 "Тайны следствия".
19.20, 23.55 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
23.45 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Закрытая школа". Сериал.
12.10 "Самый лучший муж".
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Ясмин". Сериал.
16.15 "Домработница". Сериал.
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Наша Белараша".
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Мосгаз". Сериал.
22.25 "Вечерний Ургант".
22.50 Концерт Милен Фармер.
01.35 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Особый случай".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 "Марьина роща". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55, 17.10 "Путейцы-2". Сериал.
18.05 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
18.55 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
20.40 "Простая жизнь". Сериал.
22.35 "Принцип Хабарова". Сериал.
23.45 "Поединок".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.30 "Спасатели".
09.05 "Медицинские тайны".
09.40, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
10.55 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.10 "Дело вкуса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Дельта". Сериал.
21.20 "Ментовские войны". Сериал.
23.30 "Карпов". Сериал.
00.20 "Предатель". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 10.25, 13.50, 18.30, 23.00 "Дневник "ХороШоу".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 18.35 "Нам и не снилось".
10.05 "Добро пожаловаться".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Приключения дилетанта".
13.55 "Друзья и любовники". Худ.фильм.
15.45 "Какие люди!".
16.50 "По закону".
17.20 "Минщина".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.40 "Все в порядке, мама!". Худ.фильм.
23.05 "Тайны мира".
00.05 "Автопанорама".
00.30 "Холостяки". Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Журов-2". Сериал.
10.25 Пляжный футбол. Чемпионат мира.
11.45 Теннис. Токио. Женщины.
13.55, 21.30 "Интерны". Сериал.
15.35, 23.05 "Реальные пацаны". Сериал.
16.45 "Белорусское "Времечко".
18.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. "Юность"—"Гомель". Прямая трансляция.
21.25 "КЕНО".
00.00 "Время футбола".

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 Мультфильмы.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Обручальное кольцо". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.15 "Чужие". Худ.фильм.
11.15 "Диаспоры".
11.45 "Кыргызстан в лицах".
12.25, 03.05 "Клон". Сериал.
15.25, 22.30 "Слово за слово".
16.20 "Черный ворон". Сериал.
18.25 "Преступление и наказание".
19.00 "Закон и порядок. Преступный умысел". Сериал.
21.25 "Акценты".
21.40 "В мире каменных джунглей".
23.20 "Принцесса и нищий". Сериал.
01.15 "Седьмое небо". Худ.фильм.

Беларусь 3

07.30 "Дабраранак".
08.00, 18.15, 00.30 "Калейдаскоп".
08.05 "Драўляны народ".
08.40 "Крылатая радуга".
08.55 "Малады дубок".
09.20 "Сляды на асфальце".
09.35, 22.50 "Доктар Жывага". Серыял.
10.20, 22.25 "Дыя@блог".
10.50 "Вясёлыя рабяты". Маст.фільм.
12.20, 00.05 "Святло далёкай зоркі".
12.50, 23.40 "Неба і зямля".
13.15 "Маем рэчы".
13.30 "Ён недзе тут... Успаміны пра Юрыя Марухіна".
14.00 "Легенды Нясвіжскага замка".
14.40 "Твар пад грымам".
15.15 "Шукальнікі шчасця". Маст.фільм.
16.35 "Гісторыя беларускай страўні".
17.00 "Непрыручаная птушка".
17.20 "Нарадзіўся ў Віцебску. Музыказнаўца Іван Салярцінскі".
17.45 "Скарбніца Магілёўшчыны".
18.20 "Сабачае сэрца". Маст.фільм.
20.30 "Калыханка".
20.50 "Хто смяецца апошнім". Маст.фільм.

Белсат

07.00, 11.55, 19.00, 23.05 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
08.35, 13.30, 17.45 "Маю права".
08.55, 13.50, 21.00, 01.05 "Аб'ектыў".
09.25, 14.15 "Праект "Будучыня".
09.50, 14.40 "Над Нёмнам".
10.05, 15.00 "Глыбокая вада-2". Серыял.
10.55, 15.45 "Невядомая Беларусь". "Вясна". Дак.фільм.
11.30, 16.20 "Відзьмо-невідзьмо".
16.45 "Ранча". Серыял.
17.35 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
18.05 "Euromaxx".
18.35 "Моўнік".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.15 "Агляд медыяў".
19.20, 20.10 "Агляд падзей культуры".
19.25, 20.15 "Сальда".
19.30, 20.00 "Навіны".
19.40 "Размова".
19.50 "Не прапусці!".
20.30, 00.35 "Рэпартэр".
21.25 "Бландзінка". Серыял.
22.10 "Удачны — горад дыяментаў". Дак.фільм.
01.30 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

21—29 верасня

МІНСК
Тэатры

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
21 — "Местачковае кабарэ".
22 — "Вечар".
26, 27 — "Чорная панна Нясвіжа".
28 — "Пінская шляхта".
29 — "Офіс".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
21 — "Нязваны госць".
23, 27 — "Адамавы жарты".
24 — "Белы анёл з чорнымі крыламі".
25 — Міжнародны фестываль студэнцкіх тэатраў "Тэатральны куфар". "Латентные мужчины".
25, 26 — "Раскіданае гняздо".
28 — "Гісторыя двух сабак".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
22 — "Винни-Пух и все, все, все...", "Лебединое озеро".
23 — "Кармен".
24 — "Сильфида".
25 — "Князь Игорь".
26 — "Золушка".
27 — Вечар аднаактовых опер у камернай зале, "Иоланта".
28 — Вечар аднаактовых опер.
29 — "Терем-теремок", "Свадьба Фигаро".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
21 — "Ниночка".
22 — "Загадочный визит".
24 — "Пане Коханку".
25 — "Свадьба Кречинского".
26 — "Оракул?..".
27 — "Записки усталого романтика".
28 — "Волшебные кольца Альманзора", "Дядюшкин сон".
29 — "Экзекутор".

Тэатр-студыя кінаакцёра
21, 22 — **ПРЭМ'ЕРА!** "Безымянная звезда".
24 — "...Забыть Герострата!".
25 — "Ограбление в полночь".
26, 27 — "№13".
28, 29 — "Пигмалион".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
22 — "Золотой цыпленок", "Аршин мал алан".
23 — "Юнона и Авось", "Обыкновенное чудо".
24 — "Граф Люксембург".
25 — "Моя жена — лгунья".
26 — "Жизель".
27 — "Бабий бунт".
29 — "Буратино.by", "Стакан воды".

Сучасны мастацкі тэатр
21, 28 — "Пора По Парам".
22 — "Сказочки из сундучка".
23 — "С тобой".
25 — "Фигаро.tut".
27 — "Плачу за удовольствие".
29 — "Золушка".

Тэатр юнага гледача
21 — "Царэўна Жабка", "Маленькі лорд Фаўнтлярой".
22 — "Кот у ботах".
25 — "Мой бедны Марат".
26 — "Аднакласнікі".
27 — "Крыху пяшчоты".
28 — "Приключения Бибигона", "Шытая лялька Рэгедзі Эн".

Маладзёжны тэатр эстрады
21 — "Чорт і Баба".
22 — "Весенняя сказка дождя".
25 — "Свадьба".
27 — "Азбука рока".
28, 29 — "Двое из ларца — одинаковы с лица".

Тэатр лялек
21, 22 — "Малыш и Карлсон, который живет на крыше".
25 — "Чаму старэюць людзі?..".
27 — "Чайка. Опыт прочтения".
28 — "Чароўныя падарункі".
29 — "Кот в сапогах".

Драматычны тэатр Беларускай арміі
27, 28 — "Ревизор".

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
26, 27 — "Беспорядок класса "люкс", или "Пляски с мертвецом".
28 — "Вверхтормашками".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
21 — "Пазычанае шчасце".
22 — "Жарты".
24 — "Макбет".
27 — "Што баліць?".
28 — "Ліфт".
29 — "Псіхааналітык для псіхааналітыка".

Віцебская абласная філармонія
27 — Канцэрт камернай і арганнай музыкі.
28 — "Сказочные метаморфозы".

Беларускі тэатр "Лялька"
29 — "Тук-тук! Хто там?", "Ваня і сястры (тры)".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
27, 28 — "Геркулес... Пятый подвиг".
29 — "Ромео и Джульетта P.S.".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
21 — "Наш городок".
22 — "Жили-были две лисички", "Наш городок".
24 — "Будьте здоровы!".
25 — "Слишком женатый таксист".
26 — "Рождение".
27 — "Театральный проект "ДОМ".
28 — "Наш городок".
29 — "Оранжевый ежик", "Возвращение Дон Жуана".

Гродзенскі абласны тэатр лялек
21 — "Осторожно, Незнайка!".
22 — "Кошкин дом".
28, 29 — "Мальчик-звезда".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
21 — "Последний".
22 — "Клочки по закоулочкам", "Сильвия".
25 — "Вечер".
27 — "Несравненная".
28 — "Шут Балакирев, или Придворная комедия".
29 — "Пеппи Длинныйчулок", "Одноклассники".

Магілёўскі абласны тэатр лялек
21 — "Медведь наоборот", "Пчелка Зуза".
22 — "Медведь наоборот", "Мышонок Микки и его друзья".
25 — "Кошкин дом".
26 — "Дзівосныя авантуры паноў Кубліцкага ды Заблоцкага".
28, 29 — Гастролі Смаленскага абласнога Тэатра лялек: "По щучьему велению".

Народная Воля http://www.nv-online.info
20 ВЕРАСНЯ 2013 г.

ПЯТНИЦА, 27 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.20 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.20, 23.50 "Зона Х".
08.45 Слово Митрополита Филарета на день Воздвижения Креста Господня.
09.10, 17.40 **"Дыши со мной"**. Сериал.
10.05, 19.50 **"Анна Герман"**. Сериал.
11.05 "Невероятные истории любви".
12.10 "День в большом городе".
13.20 "Terra incognita. Беларусь неизвестная".
13.55 **"Билет на двоих"**. Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.30, 00.50 **"Тридцатилетние"**. Сериал.
16.35 "Моя правда".
21.00 "Панорама".
22.00 **"Мошенники"**. Худ.фильм.
00.35 "День спорта".

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 **"Закрытая школа"**. Сериал.
12.10 "Самый лучший муж".
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 **"Ясмин"**. Сериал.
16.15 **"Домработница"**. Сериал.
17.00 "В наше "Время".
18.20 "Жди меня". Беларусь".
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Хочу в ВИА ГРУ".
23.25 **"Уолл-стрит"**. Худ.фильм.
01.40 "Ночные новости".

РТР-Беларусь
07.00 "Утро России".
10.00 "Особый случай".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 **"Марьина роща"**. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 22.35 "Новости – Беларусь".
14.20 "Дневник Сочи-2014".
14.25 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55, 17.10 **"Путейцы-2"**. Сериал.
18.05 **"Ефросинья. Таежная любовь"**. Сериал.
18.55 **"Тайны института благородных девиц"**. Сериал.
20.45 **"Домоправитель"**. Худ.фильм.
22.45 **"Майский дождь"**. Худ.фильм.
00.30 **"Жена ушла"**. Худ.фильм.

НТВ-Беларусь
06.00 "НТВ утром".
08.40, 10.20 **"Возвращение Мухтара"**. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.55 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.35 "Дело врачей".
15.30, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 **"Братство десанта"**. Сериал.
23.20 **"Карпов"**. Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 10.25, 13.50, 18.30, 23.00 "Дневник "ХорошОу".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Нам и не снилось".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 **"Слово женщине"**. Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Здравствуйте, доктор!".
13.55 **"Все в порядке, мама!"**. Худ.фильм.
15.40 "Обманутые наукой".
16.50 "По закону".
17.20 "Минщина".
18.35 "Секреты древних красавиц".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 **"Добро пожаловать в Швейцарию"**. Худ.фильм.
23.05 "Пища богов".
00.05 Европейский покерный турнир.
00.55 **"Холостяки"**. Сериал.

Беларусь 2
07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 **"Журов-2"**. Сериал.
10.20 "Время футбола".
11.10 "Под грифом "Известные".
11.50 Теннис. Токио. Женщины.
14.00 **"Интерны"**. Сериал.
15.40 **"Реальные пацаны"**. Сериал.
16.45, 23.30 "Женская лига. Банановый рай".
17.20 "Азбука хорошего самочувствия".
19.00 **"В паутине страха"**. Худ.фильм.
21.25 "КЕНО".
21.30 "Битва экстрасенсов". Реалити-шоу.
22.40 "Репортер "Белорусского времечка".
00.00 "Фактор силы".
00.30 "Арена".

Мир
05.00 **"Огонь любви"**. Сериал.
05.50 Мультфильмы.
07.05 "Тик-так".
07.20 **"Обручальное кольцо"**. Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00 "Новости Содружества".
09.15 **"Суперневестка"**. Худ.фильм.
11.15 "Добро пожаловать".
11.45 "Республика сегодня".
12.25, 02.30 **"Клон"**. Сериал.
15.25 "Еще не вместе".
16.20 **"Черный ворон-2"**. Сериал.
18.25 **"Вторая жизнь Федора Строгова"**. Худ.фильм.
20.05 "Любимые актеры".
20.30 **"Вечерний лабиринт"**. Худ.фильм.
21.50 **"Позови меня в даль светлую"**. Худ.фильм.
23.35 **"Каденции"**. Худ.фильм.
01.20 "Приключения Македонской".
01.35 "Народы России".

Беларусь 3
07.30 "Дабраранак".
08.00, 18.45, 00.40 "Калейдаскоп".
08.05, 13.30, 18.30 "Размовы пра духоўнае".
08.10 "Сёння. Аляксей Дудараў".
08.50 "Карані".
09.20 "Росчырк часу".
09.35, 22.50 **"Доктар Жывага"**. Серыял.
10.40, 22.20 "АРТиШОК".
10.50 **"Сабачае сэрца"**. Маст.фільм.
13.05, 00.10 "Святло далёкай зоркі".
13.35, 23.30 "Партрэт на фоне эпохі".
14.15 **"Барвовая трава"**. Маст.фільм.
14.50 "Адкрытае люстэрка".
15.20 **"Хто смяецца апошнім"**. Маст.фільм.
16.55 "Альманскія балоты".
17.20 "Храмавае кола Браслаўскага Паазер'я".
17.40 "Золата Грышына".
18.10 "Шклоўскі афорт".
18.50 "Мілаш Форман: тое, што цябе не забівае...".
20.30 "Калыханка".
20.45 "Крушэнне імперыі".

Белсат
07.00, 11.45, 19.00, 23.15 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
08.30, 13.15, 17.30 "Рэпартэр".
08.55, 13.45, 21.00, 01.15 "Аб'ектыў".
09.25, 14.10 "Eurоmaxx".
09.50, 14.45 "Моўнік".
10.00, 15.00 **"Бландзінка"**. Серыял.
10.50, 15.45 "Удачны — горад дыяментаў". Дак.фільм.
16.40 **"Ранча"**. Серыял.
18.00 "На колах".
18.30 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.15 "Агляд медыяў".
19.20, 20.10 "Агляд падзей культуры".
19.25, 20.15 "Дэвайс".
19.30, 20.00 "Навіны".
19.40 "Размова".
19.50 "Не прапусці!".
20.45, 00.50 "ПраСвет".
21.25 **"Дом"**. Серыял.
22.50 "Эксперт".
01.40 "Вагон".

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

21—29 верасня

Канцэрты

Канцэртная зала "Мінск"
26 — "Любовницы моего мужа", камедыя.
24 — "Примадонны", спектакль.
26 — Канцэрт арт-групы "Беларусы".
27 — Канцэрт **Вадзіма Казачэнкі**.
28, 29 — "Операция "Спанч Боб", Восьмы штогадовы фестываль сучаснай маладзёжнай усходнеазіяцкай культуры "Хіган".

Палац Рэспублікі
29 — "Квартет И: Разговоры мужчин среднего возраста о женщинах, кино и алюминиевых вилках".

Палац спорту
21 — Канцэрт **Паліны Гагарынай**.
26 — Канцэрт **Сафіі Ратару**.



Белдзяржфілармонія
24 — ***"Музыка без межаў"***, канцэрт папулярнай інструментальнай музыкі.
Нацыянальны акадэмічны народны аркестр Рэспублікі Беларусь ім.І.Жыновіча.
26 — Канцэрт-віншаванне: да 85-годдзя Дзяржаўнага сімфанічнага аркестра Рэспублікі Беларусь.
27 — Цыкл канцэртаў "Шэдэўры сусветнага арганнага мастацтва".
28 — "Музычныя сталіцы Еўропы. Гамбург", ансамбль "Камерныя салісты Мінска", Дзяржаўны камерны хор Рэспублікі Беларусь.

Малая зала імя Р.Шырмы
24 — ***"Без той песні я жыць не магу"***, літаратурна-музычная праграма па творах паэта-песенніка **Адама Русака**. Выканаўца — **Зінаіда Феакціставa**.
27, 28 — Канцэрт камернай музыкі.

СУББОТА, 28 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1
07.00 **"Одиноким предоставляется общежитие"**. Худ.фильм.
08.30 "Існасць".
09.00, 12.00, 19.00 "Новости".
09.10 "Земельный вопрос".
09.35, 00.20 **"Спасти босса"**. Сериал.
10.45 "Здоровье".
11.30 "Все путем!".
12.10 **"Родня"**. Худ.фильм.
14.10 "Вокруг планеты".
14.55 Торжественная церемония награждения победителей Республиканского фестиваля-ярмарки тружеников села "Дажынкі-2013" (г.Жлобін) с участием президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко. Прямая трансляция.
17.00 "Сентябрь 1943-го. Недетский дневник". Док.фильм.
17.30 "Коробка передач".
18.05 "Тайны следствия".
18.35 "Новости. Центральный регион".
19.15 **"Ищите маму"**. Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
21.40 **"Скала"**. Худ.фильм.
00.10 "День спорта".

ОНТ
07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 Мультфильмы.
09.20 "Здоровье".
10.25 "Смак".
11.05 "Идеальный ремонт".
12.05 "Умницы и умники".
12.50 **"Синие ночи"**. Сериал.
14.55 "Лидия Федосеева-Шукшина. Мое женское счастье".
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 **"Печки-лавочки"**. Худ.фильм.
18.20 "Один против всех".
19.05 "Минута славы. Дорога на олимп!".
21.05 "Мисс мира-2013".
23.55 **"Уолл-стрит: деньги не спят"**. Худ.фильм.

РТР-Беларусь
07.00 **"Майский дождь"**. Худ.фильм.
08.40 **"Сокровище"**. Худ.фильм.
10.25 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Субботник".
11.55 "Городок".
12.10 **"Офицеры"**. Худ.фильм.
14.15 "Вся Россия".
14.30 "Честный детектив".
15.05 "Танковый биатлон".
16.10 **"Домоправитель"**. Худ.фильм.
18.00 "Субботний вечер".
19.55 "Погода на неделю".
20.45 "Танцы со звездами-2013".
00.05 **"Люби целительная сила"**. Худ.фильм.

НТВ-Беларусь
06.20 **"Страховщики"**. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00 "Сегодня".
08.20 "Смотр".
08.50 "Готовим".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.50 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.20 "Я худею".
14.20 "ДНК".
15.15 "Следствие вели...".
16.00 "Кремлевские дети".
16.50 "Очная ставка".
17.40 "Родители чудовищ".
18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
19.00 "Центральное телевидение".
19.50 **"Отпуск"**. Худ.фильм.
21.30 "Остров".
22.55 **"Вернуть на доследование"**. Сериал.

СТВ
06.00 **"Солдаты. Новый призыв"**. Сериал.
07.45 **"Добро пожаловать в Швейцарию"**. Худ.фильм.
09.40 "Чистая работа".
10.30 "100 процентов".
11.00 "Женщины ХХ века".
11.30 "Минск и минчане".
12.05 "Секретные территории".
13.05 "Приключения дилетанта".
13.40 **"Арифметика любви"**. Худ.ф.
15.10 "Военная тайна".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.10 "Большой город".
17.40 "Такова судьба".
18.30 "Странное дело".
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 "ХорошОу".
22.45 **"Я вам больше не верю"**. Худ.фильм.
00.30 "Звездный ринг".

Беларусь 2
01.30 "Смотреть всем!".
07.00 Теннис. Токио. Женщины. Финал. Прямая трансляция.
09.00 Пляжный футбол. Чемпионат мира. Полуфиналы.
11.50, 21.05 "СуперИнтуиция. Битва полов".
13.00 "Автобаттл".
13.40 "Азбука хорошего самочувствия".
14.15, 01.30 **"Такси"**. Сериал.
15.35 "Битва экстрасенсов".
16.55 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — "Автомобилист". Прямая трансляция.
19.15 "Ваше лото".
20.00 "Пятерочка".
20.15 "Великолепная семерка". Возвращение".
20.55 "Тэлебарометр".
21.00 "КЕНО".
22.10 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Полуфинал.
00.20 "Хоккей для всех".
01.00 "Выше крыши".

Мир
05.00 "Голливудские пары".
06.00 Мультфильмы.
06.30 **"Два Федора"**. Худ.фильм.
08.05 "Миллион вопросов о природе".
08.20 "Экспериментаторы".
08.35 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Мир спорта".
09.40 "Путеводитель".
10.05 "Сделано в СССР".
10.30 **"Дети Дон-Кихота"**. Худ.фильм.
11.50, 00.40 **"Одинокое небо"**. Сериал.
15.10 **"Чисто английские убийства"**. Сериал.
20.05 "Новости Содружества". Культура.
20.45 **"Все в порядке, мама!"**. Худ.фильм.
22.45 **"Богиня: как я полюбила"**. Худ.фильм.
03.50 "Тюрки России".

Беларусь 3
08.00, 23.30 "Калейдаскоп".
08.05 "Абіцель душы".
08.35 **"Горад майстроў"**. Маст.фільм.
10.00 "Мая васьмідзясятая восень".
10.40 "Сокал над горадам".
11.10 "Наперад у мінулае".
11.35 Мультфільмы.
12.05 "Тысячагадовае Заслаўе".
12.35 "Пяць дзён з жыцця генеральнага кастрyктара".
13.10 "Сустрэча на Эльбе".
13.35 "Маналог. Леанід Левін".
14.05 "AV INITIO (лат.) — Ад пачатку".
14.35 "Час патрыётаў".
15.05 "Рамантык з Люшніі".
15.30 "Белавежскі бондар".
15.50 "Салавей".
17.20 **"Сябро́ўка восень"**. Серыял.
20.30 "Калыханка".
20.50 **"Ноч"**. Маст.фільм.
22.45 "Дакументалістыка".

Белсат
07.00 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
08.30, 23.15 "ПраСвет".
08.55, 21.00, 00.55 "Аб'ектыў".
09.25 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
09.40 "Казкі для дзетак".
10.10 **"Эміль з Лёнэбэр'і"**. Серыял.
10.35 "Асабісты капітал".
11.10 "На колах".
11.25 "Два на два".
11.55 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
12.20 "Форум".
13.05 "МакраФон". "Басовішча-2008". Канцэрт лаўрэатаў конкурсу.
13.35 **"Глыбокая вада-2"**. Серыял.
14.20 "Удачны горад дыяментаў". Дак.фільм.
15.20 **"Дом"**. Серыял.
16.40 **"Час гонару"**. Серыял.
17.25 **"Чароўнае дрэва"**. Серыял.
17.55 "Еўропа сёння".
18.25 "Назад у будучыню".
18.40 "Англійская для дзяцей".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00 "Рука цырульніка". Дак.фільм.
19.55 "Зона "Свабоды".
20.30 "Відзьмо-невідзьмо".
21.15 "Невядомая Беларусь". "Праклятыя і забытыя". Дак.фільм.
21.45 **"Другі шанц"**. Маст.фільм.
23.40 **"Пітбуль"**. Серыял.
00.30 "Макрафон". "Be Free-2008". Выступление гурта "Neuro Dubel".
01.10 "Вагон".

ПЕРСОНА

Гордимся. Рукоплещем. Восхищаемся. Любим

Оксана Волкова вместе с Анной Нетребко через несколько дней открывает сезон в Метрополитен-опера Нью-Йорка.



Новый сезон в лучшем оперном театре мира открывается 23 сентября русской оперой "Евгений Онегин". За дирижерский пульт встанет сам маэстро **Валерий Гергиев**. На сцену выйдет великолепный состав певцов: **Анна Нетребко** — Татьяна, **Оксана Волкова** — Ольга, **Мариуш Квечень** — Онегин, **Петр Бечала** — Ленский. ***Впервые в истории белорусска открывает сезон на одной из самых прославленных сцен мира.*** Да в каком ансамбле!

По традиции, установленной в 2006 году (с даты прихода в театр нового генерального директора Питера Гелба), первый спектакль нового сезона будет транслироваться в прямом эфире на огромных экранах на площади перед Метрополитен-опера и в сердце Манхэттена, на Таймс-сквер. Так что нашу **Оксану Волкову** услышат тысячи и тысячи поклонников оперного искусства со всего мира.

Приглашение белорусской солистки Оксаны Волковой в такой суперзвездный состав да еще на открытие сезона в знаменитый Мет свидетельствует об одном: наша соотечественница оценена самыми требовательными специалистами и принята в когорту лучших исполнителей современности. Можно сказать, музыкальный олимп взят, вершина покорена. А ведь Оксане, замечу, чуть больше тридцати. Мощный взлет, блистательная карьера!

Личный дебют Волковой в Метрополитен состоялся в начале этого года в опере "Риголетто". Тогда музыковеды и журналисты многих стран обратили внимание на молодую певицу из Беларуси. Посыпались приглашения на интервью, в которых часто звучал один и тот же вопрос: как же вас, белоруску (читай — провинциалку), заметил Метрополитен?! Это всем казалось невероятным фактом. Впрочем, открытие нового таланта — всегда ошеломительная новость.

Оксану Волкову американцы нашли в Большом театре России, где певица числится в штате, так же как и в нашем Национальном академическом Большом театре оперы и балета. Сначала ее послушали на сцене российского Большого — в "Царской невесте". На следующий день, как рассказывала сама Оксана, эксперт Метрополитен пришел в класс к Волковой, чтобы, так сказать, подтвердить свое впечатление вблизи. И после этого певица получила контракт на партию Маддалены в опере "Риголетто", премьера которой состоялась в феврале. И делаем вывод, что со своей партией белорусская певица, по-видимому, справилась с блеском, раз теперь открывает сезон как равная среди равных — выдающихся музыкантов современности. Как видите, тропа на олимп проста и доступна: будь самой лучшей — и все двери откроются.

В одном из ближайших номеров "Народной Воли" читайте интервью с Оксаной Волковой из Метрополитен-опера (Нью-Йорк).

Елена МОЛОЧКО.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1
07.15 **"Родня"**. Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.35, 00.40 **"Спасти босса"**. Сериал.
10.40 "Врачебные тайны".
11.15 "Зона Х. Итоги недели".
11.45 "Наши".
12.10 **"Одиноким предоставляется общежитие"**. Худ.фильм.
14.00 "Завтра — это мы!".
14.25 "Terra incognita. Беларусь неизвестная".
15.15 "Новости региона".
15.30 "Клуб редакторов".
16.15 "Специальный репортаж".
16.35 "Имли-суперстар".
18.05 "Моя правда".
19.05 **"Время счастья-2"**. Худ.фильм.
21.00 "В центре внимания".
21.55 "Журналистское расследование".
22.30 **"Удивительная легкость"**. Худ.фильм.

ОНТ
07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Непутевые заметки".
09.40 "Алименты: Богатые тоже платят".
10.35 "Фазенда".
11.10 "Свадебный переполох".
12.10 **"Пять невест"**. Худ.фильм.
16.15 "Новости спорта".
16.20 "Куб".
17.35 "Эстрадный коктейль".
18.50 "Я люблю Беларусь!".
20.00 "Контры".
21.05 "Ледниковый период".
00.10 **"12"**. Худ.фильм.

РТР-Беларусь
07.00 **"Поцелуй судьбы"**. Худ.фильм.
10.10 "Сам себе режиссер".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Смехопанорама".
11.45 "В мире животных".
12.20 "Веселый юбилей Аркадия Инина".
14.15 **"Это моя собака"**. Худ.фильм.
16.10 "Праздничный концерт".
18.05 "Смеяться разрешается".
21.25 "Наш выход!".
23.10 "Воскресный вечер".

НТВ-Беларусь
06.25 **"Страховщики"**. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Дикий мир".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Едим дома!".
10.20 "Дачный ответ".
11.25 "Поедем, поедим!".
11.55 "Чудо техники".
12.30 "Первая передача".
13.20 **"Живая бомба"**. Худ.фильм.
14.50 "Лучший город Земли".
15.45 "Кремлевские дети".
16.35 "Русский тигр".
17.30 "Враги народа".
18.20 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю".
19.50 **"Посредник"**. Худ.фильм.
23.15 "Егор 360".
23.45 "Луч Света".
00.15 "Школа злословия".

СТВ
06.05 **"Солдаты. Новый призыв"**. Сериал.
07.50 **"Суррогатная мать-2"**. Худ.фильм.
10.00, 16.50 "Автопанорама".
10.30 "Тайны мира".
11.30 "Большой завтрак".
12.10 "Здравствуйте, доктор!".
12.45 **"Вот такая музыка..."**. Худ.фильм.
14.25 "Территория заблуждений".
16.00 "Центральный регион".
16.30 "24 часа".
17.20 "Представьте себе".
17.50 Концерт Михаила Задорнова.
19.30 "Неделя".
20.40 **"Шатобриан"**. Худ.фильм.
22.45 "Профессиональный бокс".
23.45 **"Колыбельные"**. Худ.фильм.
01.20 "Документальный проект".

Беларусь 2
07.45 Мультфильмы.
08.05 **"После дождичка в четверг"**. Худ.фильм.
09.25 Пляжный футбол. Чемпионат мира. Финал. Прямая трансляция.
10.45 "Тэлебарометр".
10.50 **"Деловые люди"**. Худ.фильм.
12.25, 02.05 **"Такси"**. Сериал.
13.55 Футбол. "Беларусбанк". Чемпионат Республики Беларусь. "Динамо" (Минск) — "Шахтер". Прямая трансляция.
15.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
16.25 Футбол. Чемпионат мира-2014. Видеожурнал.
17.05 **"Запретное царство"**. Худ.фильм.
19.15 "Суперлото".
20.25 "Навіны надвор'я".
21.00 "Спортлото 5 из 36".
21.05 "КЕНО".
21.10 **"Час пик"**. Худ.фильм.
23.15 Волейбол.
01.20 "Спорт-кадр".

Мир
05.00 "Голливудские пары".
06.00 Мультфильмы.
06.45 **"За двумя зайцами"**. Худ.фильм.
08.05 "Знаем русский".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.20 "Аэромир".
09.35 "Приключения Македонской".
09.50 "С миру по нитке".
10.10, 02.00 **"Семья"**. Худ.фильм.
12.55 **"Суперневестка"**. Худ.фильм.
15.10 "Еще не вместе".
15.45, 21.30 **"Частный заказ"**. Сериал.
20.00 "Вместе".
00.05 **"Присутствие духа"**. Худ.фильм.

Беларусь 3
08.00, 01.30 "Калейдаскоп".
08.05 "Таямніца душы".
08.35 "Плошча мастацтваў".
09.05 "Камандзір з вёскі Белае".
09.35 "Край белавежскі".
09.50 "Паданне пра Тураў".
10.15 "Геадэзічная дуга Струвэ".
10.30 "Шчасце".
10.55 **"Анастасія Слуцкая"**. Маст.фільм.
12.30 **"Сябро́ўка восень"**. Серыял.
15.40 "Дакументалістыка".
16.30, 22.20 "Культпрасвет".
17.10 **"Горад майстроў"**. Маст.фільм.
18.35 **"Ноч"**. Маст.фільм.
20.30 "Калыханка".
20.50 "Палёт над Айкуменай".
23.00 **"Памінальная малітва"**. Спектакль Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы па матывах твораў Шолам-Алейхема.

Белсат
07.00 "Аб'ектыў".
07.15 "Казкі для дзетак".
07.45 **"Эміль з Лёнэбэр'і"**. Серыял.
08.05 **"Калі сэрца ў чаканні"**. Серыял.
08.35 "Без ілюзый". "Няпростае вяртанне". Рэпартаж.
08.50 "Над Нёманам".
09.05 "Рэмарка".
09.30 "Рэпартэр".
10.00 **"Прыгоды пана Міхала"**. Серыял.
10.30 "Еўропа сёння".
10.55, 18.20 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
11.15 "Спазнай свет": "Дэкларацыя неўміручасці". Дак.фільм.
11.45 "Маю права".
12.10 **"Бландзінка"**. Серыял.
12.55 "МакраФон". "Be Free-2008". Фестываль. Выступление гурта "Neuro Dubel".
13.20 **"Другі шанц"**. Маст.фільм.
14.55 "Рука цырульніка". Дак.фільм.
15.45 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
16.15 "Невядомая Беларусь". Праклятыя і забытыя". Дак.фільм.
16.50 "Лобатамія". Дак.фільм.
18.30 "Англійская для дзяцей".
18.35 "Калыханка для самых маленькіх".
18.50 **"Час гонару"**. Серыял.
19.35 "Лёс адной сям'і — гісторыя трох народаў". Дак.фільм.
21.00, 01.05 "Два на два".
21.25 "Эксперт".
21.55 **"Кафэ "Раздарожжа"**. Маст.фільм.
23.55 **"Палітыканы"**. Серыял.
00.40 "Відзьмо-невідзьмо".
01.35 "Вагон".

«Народная Воля»
в **Twitter** www.twitter.com/narodnaya_volya
в **Facebook** www.facebook.com/nv.online.info
в **Vkontakte** www.vk.com/nvonlineinfo

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл. (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

ISSN 2071-9647

Падпісныя індэксы: 63222, 632222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 19.09.2013 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 26550 экз. Заказ №3853.